AÑO II. — Núm. 553 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 27 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Los destinos del señor Ortíz

Como cierto grave personaje de Mark Twain, el doctor don Miguel Ortiz, ministro del interior, es un hombre predestinado. Va por la vida conducido por algo incierto y resuelto que le ha cautivado la voluntad. Hace muchos años que el señor Ortiz renunciara filosóficamente a entender su destino, siempre venturoso por lo demás, optando por abandonar su albedrío al amparo de esa misteriosa tutela incógnita que orienta su existencia. Acaso en un principio planteárase el señor Ortiz los intrigados "por qués" sugeridos a su espíritu investigador por la continuidad inesperada de sus afortunados sucesos. Pero no tardó en guardar silencio, aprendiendo la lección póstuma de Anatole France a Chaperon Rouge: cuando uno tiene la suerte de llevar la manteca fresca y las fresas no debe entretenerse en imprudentes pláticas con el lobo del bosque. En consecuencia, declinó el señor Ortiz toda curiosidad peligrosa y se abstuvo de apremiar con celosos cuestionarios al lobo de sus destinos.

Irresponsable y sonriente ha vivido el doctor Ortiz su vida pública. Ni lo lisonjean sus aciertos ni lo confunden sus yerros, sabiendo perfectamente que ni éstos le incumben ni aquéllos le pertenecen. ¿Le salen bien las cosas? Bueno, murmura suavmente el señor Ortiz. ¿Le salen atravesadas? Bueno — repite otra vez. Y esa expresión resume todo el huracán de inquietudes que soplan sobre su ánima las consecuencias de aquellos actos aparentemente suyos. Así ha llegado a viejo; así ha llegado a ministro y ahí ha adquirido notoriedad el señor Ortiz: obedeciendo dulcemente a ese mentor desconocido y afable que le guía por los azarosos senderos de este valle de lágrimas. Hasta ahora, el señor Ortiz no tiene por qué quejarse, ni se queja. Vientos prósperos inflaman siempre su vela. Su arcano piloto no ha flaqueado una sola vez: y el señor Ortiz, subconsciente y beatífico ha bogado sin tropiezos.

Pero en este momento culminante de su vida, algo inquietante amenaza turbar la felicidad imperturbable del señor ministro. Un escollo avistado a flor de agua; una piedra atravesada en el camino. Los radicales se quejan del señor Ortiz; el señor Ortiz empieza a ser impopular entre los radicales. Acúsanle éstos de tibieza partidaria, cuando no de abierta hostilidad al dogma. El señor Ortiz que era una promesa se convierte en una amenaza. Antes se le aclamaba, ahora se le sospecha; se le execrará mañana tal vez. Hasta ayer era el señor Ortiz un posible presidente radical; hoy nadie sería osado a hablar de semejante cosa sin exponerse a una excomunión máxima.

Naturalmente, el señor Ortiz no se explica esa súbita impopularidad; ni se esfuerza por explicársela. A lo sumo la atribuye a un error del destino. "El otro" se ha equivocado esta vez, piensa. Sabe, como don Francisco de Quevedo, que el favor público es voluble y tornadizo. Por lo demás, todo ello no le conlos pueblos, el señor Ortiz, suave y plámueve. Confía en su destino.

Por eso, ajeno a los disfavores decido, se fué a comer bacalao a Castañares...

CABRED

La noticia será recibida con general sentimiento. El director del hospicio de Las Mercedes, doctor Domingo Cabred, súbitamente, se ha vuelto loco.

Era un hombre dedicado por completo a la humanitaria tarea de hacer recobrar el conocimiento a los que, por diversas etiologías lo perdieran. Se le tachó alguna vez de empírico por ser refractario a toda escuela psiquiátrica y a las terapéuticas más modernas. Y es que él, con su sistema personalísimo, frente al desgraciado loco de atar que se le llevase, diagnosticaba el tratamiento de puro pálpito, pero con certeza clínica, al extremo que muchos alienados sanaban antes de morir.

La noticia es triste, ciertamente. Un empleado del manicomio nos expresó su creencia de que esta locura se venía presintiendo. De tiempo atrás, por los vastos jardines del hospital, se le veía gesticular a solas, echando discursos al aire, interpelando a gritos y con transiciones donde la voz queda, como un murmurio de la brisa entre los hojas otoñales, se volvía acariciadora o húmede.

Era de una actividad sorprendente. Ultimamente, su automóvil volaba por la ciudad a toda carrera. Su chauffeur, al recibir la orden de "andá ligerito", le advirtió, más de una vez, que incurrirían en contravención, a lo que el doctor Cabred, a grito pelado, reiteraba el mandato, categóricamente.

En los anales de la patología mental no son muy extraños los casos de locura de los directores de manicomio. Evidentemente que se requieren antecedentes, predisposición; pero el contagio es innegable que fuerza a la naturaleza, conduciéndola, cuando es de esta clase, al desequilibrio y a la extravagancia, formas ostensibles de la vesania elevada.

Luchador benéfico su trinchera fué el manicomio y su enemigo la locura. Ha sido vencido por ésta y ha caído, como buen soldado, sin ceder un palmo de terreno.

En opinión de algunos especialistas en enfermedades nerviosas y mentales, no se desespera de la curación. Pero desde luego, si se admite el principio del contagio como directa etiología, habrá que retirarlo del hospicio, hospitalizándolo en algún sanatorio o en alguno de los tantos asilos regionales a que él contibuyese, enérgicamente, a fundar en toda la república, hablándose desde ya del de Resistencia.

A pesar de que el puesto es de mucha responsabilidad, por la preparación que exige, se dice que para dicho nombramiento se tendrá muy en cuenta el mismo triste episodio que comporta el caso de Cabred, no aceptando, por lo tanto, a aquéllos sospechosos de predisposición. De ahí que, siendo persona preparadísima, e indicada por eso, se rechace la candidatura del doctor José Ingegnieros, con todo de tener la carta de ciudadanía que tan eminente dirección exige.

FAROLES

Siempre ha demostrado el monstruo sorpendente inclinación por los asuntos del alumbrado. Es una inclinación de su espíritu, orientado siempre hacia la luz del farol. Desde la linterna espléndida que corona de reflejos su edificio hasta la última lámpara encendida en el subsuelo, el monstruo se prodiga en luz. Monopoliza todos los asuntos relativos a la iluminación. Vigila con ojo suspecto a la dirección de alumbrado y custodia celosamente sus fueros luminosos. El farol público ejerce sobre él atracciones irresistibles. Hay un cuento de Andersen basado sobre la peligrosa admiración de un hombre de nieve por el hogar ardiente que llameaba en la



casa vecina. El deshielo del verano explicó el secreto de esa afición: la armazón del hombre de nieve era un viejo calorífero. Acaso al monstruo le ocurra algo parecido; alguna vez nos será dado saber que el monstruo tiene por ánima un farol de alumbrado. Farol ce... absorbente que no admite condominios ni rivalidades si se recuerda aquella campaña famosa emprendida contra cierta enemiga "linterna de reflejos macilentos" que dió funesta cuenta de la misma. Hoy mismo trata el monstruo un tema de farolería. ¡Con qué mimos, con cuánto lujo de detalles, con qué abundancia de minucias técnicas, con que exceso de planos, croquis, diagramas y directrices! Se ve que el monstruo no sólo domina el tema; lo ama entrañablemente. Sueña, acaso, en una inmortalidad luminosa culminante en el "Tipo de farol" del grabado número 1 y bajo la guardia [illegible] de los cuatro faroles rojos estratégicamente colocados — ¡sorprendente coincidencia! — en la avenida José C. Paz...

ACTIVIDADES DEL PRESIDENTE

Buenas son las ilusiones, confortantes del espíritu, generadoras de actos sublimes, heroicos, metamorfoseadoras de la personalidad. Sin soñar a la vista de unos algodonados cirrus se puede existir, ¡pero cómo se empoqueñece el alma! Una nube coposa, acribillada por las refulgencias del sol, dicen al ánima de aspiraciones grandes, de pensamientos confusos que al emitirse truécanse en ideas optimistas o de amenos escepticismos con encantos de jardín.

Pero, no toda la belleza de vivir consiste en eso. Hay que comer también, que cuando el cuerpo desfallece, la vista se torna de límpida en opaca. Sin bue-

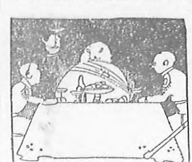


nas viandas no hay ilusiones. Quien no come no piensa, y si sueña sólo sueña en comer...

Este absoluto y rígido principio es el Imperativo kantiano de la obligación del doctor Plaza, irreductible desde luego.

Apenas hecha la lenta digestión del banquete habido a bordo del dreno "Rivadavia", el doctor Plaza ofrecióse otro, en su residencia particular. Suelen, es cierto, faltarle recursos para fundar sus decisiones de gobierno, que los tales, infelizmente, no se encuentran en el mercado como los repollos y las papas. Pero en tratándose de hallarlos para gurmanizar, sobran.

Es así cómo Plaza, para honrar a dos



cabalmente ya honrados por la misión que se les ha encomendado, delegados a la conferencia panamericana de Wáshington, halló el recurso de ofrecerles una cena.

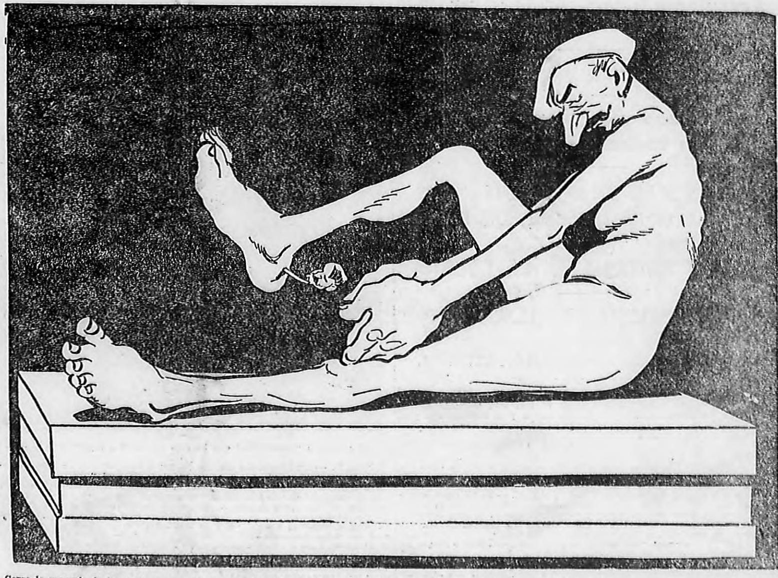
Bien hecho.

La mesa decorada: helechos, rosas, damas, flores, champaña. El menú a gusto particular: platos fuertes, para él, el presidente; ligeros otros.

Terminado que fué el banquete, Plaza se recogió temprano. Los asuntos de gobierno le absorberían al otro día las mejores horas, uno de ellos sobre todo, cuándo, cómo y con qué motivo proporcionarse otra oficial circunstancia: la de otra comida.

¡Bien hecho, pues!

El talón de Aquiles, el señor Crotto y una explicación necesaria



Como la mayoría de los grabados que se publican en CRITICA, este dibujo es eminentemente simbólico. Explicaremos el símbolo y el dibujo; lo primero, para el público; lo segundo para el senador Crotto, héroe accidental de la fantasía de Rojas. Habrá de saber el señor Crotto que existe en la isla de Corfú — la antigua Corcira, efectivamente, maravilloso senador — algo que se llama el "Achilleion" y allí esa estatua de Aquiles en el momento en que hiere su talón proverbial el dardo mortal del perverso Paris. (Como puede ver el señor Crotto, leyendo CRITICA se aprenden muchas cosas). Ahora bien; el señor Crotto no se explicará satisfactoriamente el capricho del dibujante al prestar sus populares facciones — las del señor Crotto — a esa estatua del hijo de Tetis y Peleo. (Continúa instruyéndose el senador Crotto). Aun más enigmática resulta para el señor Crotto esa transformación del doctor Justo en flecha, dardo o saeta, que se lo clava en el talón. (Véase el grabado).

Todo está perfectamente claro, sin embargo. Basta saber interpretar las cosas con un poco de buen sentido, nada más. Crotto es Aquiles porque políticamente es un varón fuerte, hermoso, triunfador. Le protegen los dioses. Le aguardan grandes destinos. Pero tiene un punto débil. Como Aquiles, sus bíceps abultan más que su cerebro. (Hemos explicado ingeniosamente la identidad del héroe radical con el héroe homérico). Justo es la flecha que hiere a Crotto, señalándole su punto débil, porque Justo es perverso y tiene talento; de ahí que sea un enemigo terrible para el victorioso Aquiles Crotto. Cada vez que el señor Crotto triunfa, viene este dardo zumbón y zumbando y se le clava en el punto vulnerable. (Queda explicado el dibujo y su concepto para el señor Crotto).

MAS NUBES OSCURAS...

El caso de los oficiales chilenos sorprendidos en territorio argentino levantando topogramas, ha sido resuelto en una forma de superior procedimiento, de alta cordialidad y de la mejor y más noble diplomacia. Pero ello no le resta gravedad al episodio, y es muy sensible que el antecedente quede, todo un hecho exento de justificación a fuer de antipático y que no se pueda borrar de la memoria ni con la mejor buena voluntad.

Los susodichos oficiales, que fueron detenidos por la policía, han sido acompañados, por la policía también, hasta la frontera. Es decir, han sido expulsados, como correspondía, resolviendo el gobierno argentino no hacer más caso del asunto ni tomarlo como pie para ninguna ulterioridad.

Cuanto a la ocupación de las islas del sur, nuestro gobierno se ha concretado a protestar ante el de Chile. Luego subsiste, en ambas partes, la pretensión a esas tierras, lo que hace suponer que en breve se abrirá la discusión.

Ayer hablamos con el doctor Zeballos, quien se muestra resentidísimo con el señor Paz, por la manera con que ha aceptado "La Prensa", de conformidad con el gobierno, la solución dada al asunto de los oficiales chilenos y al de la ocupación de las islas. Nos dijo que estábamos gobernados por varones sin energías, verdaderos claudicantes.

—El sistema de la cancillería pública — expresó un tanto exagerado, inflamado de heroico patriotismo — es un disparate de Plaza-Murature. Las relaciones exteriores deben ser secretas. Los pasos del canciller deben ser sordos. Su voz queda. La media luz, la media sonrisa, la mirada entre pestañas, eso es cancillería.

Algo agitado, siguió:

—Pero esto no ha de quedar así. Ya se abrirá el congreso y entonces veremos las explicaciones que da ese mocito... No tengo la costumbre de ser opositor sistemático a la manera de los socialistas y radicales; pero cuando la patria exige yo me sacrifico y no tengo ningún inconveniente en derrumbar un ministerio.

Tímidamente le preguntamos:

—Entonces, ¿interpelará usted?

—¡Interpelaré! — rugió — ¡y ya se verá quién es el varón fuerte! No me extraña de Plaza su falta de carácter proveniente de la senectud, que a su edad los resortes se aflojan y se mojan los pantalones...

—¡Oh, doctor Zeballos! — exclamamos.

—Pero ese, ese mocito ministro, debiera velar más por el decoro nacional. ¿Para qué queremos formidables superóreneos si cualquier nacioncita nos quiere arrebatar tierras, como Chile, como Bolivia, hoy, como Brasil y el Paraguay mañana? Todavía se va a cumplir, por alguno de estos países, el febril e insaciable deseo de Simón Bolívar.

—¿Cuál, doctor?

—El de entrar a caballo al cabildo de Buenos Aires.

¿No son bien oscuras las nubes que se presentan en el horizonte internacional?

Con la apertura del congreso se hará más luz. O más sombra.

ALLARIA NOS LLEVA EL APUNTE

CONTRA EL "PLANTON"

CRITICA fué siempre opuesta a la medida disciplinaria, usada en el ejército, por ser regresiva, humillante, por contribuir al rebajamiento de la dignidad del conscripto que hoy no es, como otrora un incipiente elemento de civilización, que se reclutaba entre los indígenas, los mestizos y los cuarterones.

El general Allaria, tomando en consideración nuestra prédica constante, ha decretado la abolición de ese castigo vergonzozo, que de castigo se trata y no de "pena", tan al alcance de los clases, empleado más que como disciplina, como venganza.

Movido por un sentimiento de dignidad, el ministro de guerra entendió que nuestras razones pesaban en la opinión, la que siguiendo de cerca las gestiones oficiales esperaba que la clásica desidia de los superiores reaccionase. Ha sido, por suerte, para bien y para mejor crédito del ministro que nos llevó el apunte, no sólo por ser de justicia, sino también por no vivir en Babia, donde parece yacen las blancas almas de los Moyanos...

COMENTARIOS

El doctor Plaza parte mañana para su estancia. Naturalmente, va a descansar.

En viaje de descanso ambulan también Calderón, Ortiz y Moyano.

¡Pero señor, de qué se cansará la gente ésta!

Los radicales nos encantan porque son unos ciudadanos adorablemente frescos.

Cuando lo de Machain en Santa Fe la cosa no tenía importancia.

Ahora con lo de Bromberg y compañía de Entre Ríos, tampoco.

¿Verdad que son adorables?

Hace días insinuábamos la suprema necesidades de que Pancho Uriburu se incorporase al Partido Demócrata Progresista.

Se nos perdonará la inmodestia, pero anoche ha sido incorporado al comité de la capital.

¡Qué quieren? Son pálpitos!

Anoche hemos visto a un Leide: era el señor Gancedo disertando sobre "Julio César y la prensa actual".

Se nos ocurre que este señor Gancedo a quien no tenemos el placer de conocer aspira a ser concejal.

Con motivo de la crisis la gente se está poniendo como luz para los negocios.

El último que conocemos es escribir contra la compañía de teléfonos; así no se les paga los meses atrasados.

Mar del Plata, clausura definitivamente la temporada a fines de mes.

Se acabarán pues, las fiestas y reuniones. Pero lo que no se acabarán son los negocitos ¡qué esperanza!

Todavía es comisionado municipal el señor Martínez de Hoz.

HABLABAMOS DE COSAS VIEJAS

Ayer hablábamos de cosas viejas, ya idas definitivamente. En el movimiento incesante hacia otras regiones, los pró-



Güiráldez fué el árbitro de los destinos edificios de Buenos Aires, cosa que no debe sorprender, ya que también han llegado a serlo Anchorena y Palacio.

El tercero, como se verá, se complementa eficazmente.

ceres de ayer se han convertido en ceros y hoy nada significan frente a los guarismos concretos de las unidades positivas.



Ahí está el hombre ilustrado que dirigió la Instrucción Pública durante un largo período. Fué una perfecta nulidad, que dió tema amable para chistes y sonrisas. Fué, en fin, una otra cosa que pasó por ese ministerio.

Todo pasa en el mundo, reza el viejo



¡Salud Maquiavelo! Este es el hombre más maleable de cuantos políticos tiene la república. Lo mismo acepta un ministerio que una plaza de vigilante. Idéntico para él es ser radical como conservador; lo único que desea es estar a flote. Pero como con buenas intenciones no se triunfa siempre, el hombre ya completamente derrotado, se ha ido cantando bajito.

adagio, y éstos que publicamos pasaron también y ahora ya no son otra cosa, que sombras vagas que personifican las personas vagas que fueron en vida.

Lo que comen los soldados de Kitchener

El soldado inglés no puede estar sujeto a privaciones; quiere comer bien y en abundancia, es decir, necesita la calidad y la cantidad lo mismo en tiempos de paz que en tiempos de guerra.

Lord Kitchner ha querido que ahora más que nunca se observará esta regla elemental. Actualmente todo soldado inglés recibe una libra de carne (453 gramos), una libra de pan y un cuarto de libra de harina para el pudding. Además, el comisariato puede gastar diariamente, por cada soldado, nueve peniques (una peseta, poco más o menos) en géneros alimenticios complementarios: mermeladas, legumbres, pescado, dulces, etc.

Del mismo modo el gobierno proporciona al soldado mantequilla, queso y otras golosinas. Todos los regimientos cuentan con excelentes cocineros.

El desayuno se sirve a las siete de la mañana, y consiste en pan, mantequilla, carne salada, té o café. Al medio día, carne asada o hervida, dos clases de legumbres, un entrante y pudding de frutas. A las cinco de la tarde, pan con mantequilla para acompañar el té, y a las ocho sopa de caldo. No obstante las grandes dificultades que se presentan en una campaña como la actual, jamás le han faltado al soldado inglés estos buenos alimentos. Es decir, sólo dos veces se quedó sin ellos una parte de las tropas británicas: después de la batalla de Mons y luego la de Iprés. Las dos veces hubo cierta confusión en las tropas, que desapareció cuando el funcionamiento de las cocinas volvió a la normalidad.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LAS ESCUADRAS ALIADAS ENTRAN AL ESTRECHO

PLAN DE LOS ALMIRANTAZGOS

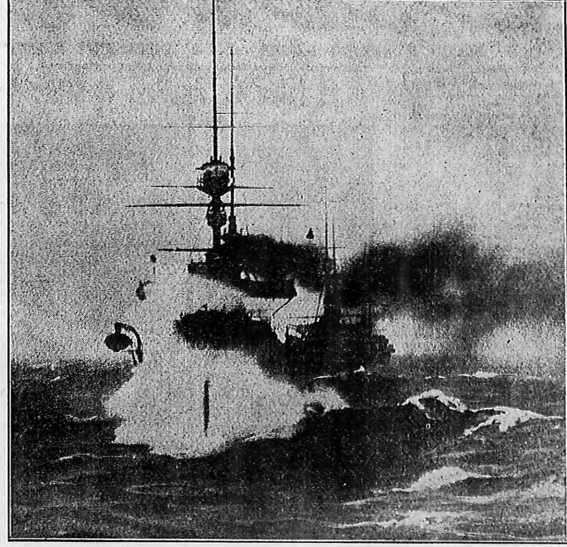
Los rusos siguen avanzando en todas sus líneas

PRECAUCIONES EN LAS LINEAS FRANCESAS CONTRA LAS INUNDACIONES DEL AISNE

ITALIA Y RUMANIA EN LA GUERRA

SU INMINENTE INTERVENCION

CONFERENCIA DE UN ESCRITOR ESPAÑOL



El acorazado "Indomitable" que ha sido destinado a coperar con la flota aliada que opera en los Dardanelos

PARA DESTRUIR LOS FUERTES DE LOS DARDANELOS..

Planes del almirantazgo

LONDRES, 27. — Informan de Atenas que en el consejo de almirantes celebrado últimamente a bordo del Queen Elizabeth, se adoptaron resoluciones importantes respecto al bombardeo de los Dardanelos.

Quedó definitivamente acordado que los barcos aliados no desistirán en ningún caso de su propósito de forzar el estrecho, aun cuando para conseguir ese fin sea preciso realizar algunos sacrificios.

Las fortificaciones turcas serán barridas metro por metro desde largas distancias por los cañones de mayor alcance de los grandes acorazados.

LONDRES, 27. — Despachos procedentes de Atenas dicen que según informaciones recibidas de la isla de Tenedos los aliados están en momentos de desembarcar nuevos cuerpos expedicionarios en la península de Gallipoli.

Se cree que después de realizada esta operación los ataques a los fuertes otomanos se facilitarán extraordinariamente.

NUEVA YORK, 27. — Anuncian de Londres que la operación de levantar las minas del estrecho se adelanta ahora con la mayor actividad.

Ninguno de los barcos que han penetrado últimamente ha sufrido la menor avería.

VIOLENTA SITUACION EN RUMANIA

Su inevitable intervención

LONDRS, 27. — El corresponsal del "Morning Post" en Bucarest comunica a su diario que la situación en Rumania es violenta.

Todo el país está prácticamente en pie de guerra y el ejército listo para emprender la mercha hacia Transilvania.

Los diarios rumanos declaran que la intervención es inevitable y que cuanto más pronto se produzca será tanto mejor para los intereses del país.

LONDRES, 27. — Se sabe que la cancillería rusa trabaja por que se constituya nuevamente la alianza balcánica sobre bases que satisfagan tanto a Bulgaria como a Grecia.

El zar Nicolás está seguro de que las modificaciones que la guerra traerá consigo son tales que todos los pueblos balcnicos pueden realizar sus aspiraciones nacionales.

ITALIA Y LA GUERRA

En vísperas de ruptura

PREPARATIVOS EN TODO EL PAIS

NUEVA YORK, 27. — Se acentúa la creencia de que a Italia le será imposible mantenerse neutral en el conflicto.

Parece que el gobierno italiano ha realizado los mayores esfuerzos para llegar a una solución satisfactoria respecto a la cuestión austriaca, pero que todo ha sido en vano.

La opinión en Viena es adversa a toda concesión de territorios a Italia.

No obstante, se espera que si Alemania insiste en persuadir al emperador Francisco José, pueda aplazarse el conflicto durante algún tiempo.

PARIS, 27. — Es creencia general que los acontecimientos que en breve se cumplirán en los Balcanes, precipitarán la acción de Italia.

Respecto a los preparativos militares de Austria, hacen suponer que el gobierno de Viena es contrario a toda gestión de arreglo.

Campesinos belgas recogiendo los caballos muertos en los últimos combates

ROMA, 27. — En los círculos del Vaticano se reconoce que la situación es bastante grave.

Ya no se oculta que se han realizado gestiones inútiles para llegar a un arreglo con Austria.

Circula el rumor de que entre el papa y el emeprador Francisco José se han cambiado numerosas comunicaciones en los últimos días.

LOS ALEMANES FRACASAN

PETROGRADO, 27. — La contraofensiva alemana en la región de Vauquoi quedó completamente detenida en virtud de los importantes refuerzos recibidos por las tropas republicanas.

Apesar del mal estado de los caminos, el transporte de abastecimientos se realiza en condiciones normales.

OPINIONES DE KITCHENER

Próxima ofensiva de los aliados

LONDRES, 27. — En los círculos militares se asegura que el ministro de guerra, general Kitchener, ha manifestado que los aliados están listos para rechazar la anunciada ofensiva alemana en Bélgica y norte de Francia.

Las tropas aliadas han casi duplicado sus efectivos en esas líneas, ya por la llegada de los refuerzos británicos, ya por la incorporación de nuevos conscriptos al ejército francés.

En concepto del general Kitchener, los aliados tienen ahora en esa región no sólo la superioridad de las posiciones ocupadas, sino también la superioridad numérica.

TRIUNFOS RUSOS EN LUPKOW

Derrota austriaca

PETROGRAD, 27. — Afírmase que en el paso de Lupkow los rusos han obtenido también triunfos muy importantes.

Se sabe que los austriacos recibieron refuerzos; pero a pesar de esto las tropas del zar prosiguieron la ofensiva y desalojaron al enemigo, el cual se retiró en desorden.

NUEVA YORK, 27. — Informan de Viena que la lucha en los Cárpatos aun no se ha decidido.

A lo largo de toda la línea se lucha con encarnizamiento y ambos ejércitos han sufrido enormes bajas.

CONFERENCIA DE UN ESCRITOR ESPAÑOL

PARIS, 27. — En su conferencia de ayer, al afirmar qeu la mayor parte de los españoles quieren a Francia y desean su triunfo y gloria, el señor Blasco Ibáñez demostró que todo une a España a Francia: raza, intereses espirituales, espíritu de conservación y espíritu de familia.

Examinando el amor que Alemania demuestra por España, desde el principio de la guerra, el conferencista pone en guardia a sus compatriotas contra los germanos, los que en el curso de los siblos arruinaron a España, y recomienda a franceses y españoles de no vivir tan indiferentes los unos de los otros, con el fin de conocerse mejor para mejor amarse.

LAS INUNDACIONES DEL AISNE

PARIS, 27. — Se han adoptado las mayores precauciones a fin de evitar el peligro de las inundaciones en el Aisne.

En las trincheras se han introducido modificaciones impirtantes y los cuerpos de ingenieros construyen canales y levantan diques en la línea inundable.

El mal tiempo continúa, pero el estado de las tropas en todos los lugares de la línea es excelente.

¿Por qué se odia a Alemania?

Naturalmente, se dan toda clase de explicaciones: pero ninguna tan curiosa como la del doctor Hirschfeld, de Berlín. El doctor Hirschfeld especialista en enfermedades nerviosas, ha estudiado el odio a Alemania como una enfermedad más. ¿No se ha dicho que hay un microbio del amor? Pues el Dr. Hirschfeld ha encontrado un microbio del odio a Alemania: un microbio anímico que produce una verdadera infección física.

Y, para documentar su teoría, el doctor Hirschfeld presenta un caso: el rey Eduardo de Inglaterra, quien ha extendido por todo el mundo el microbio del odio a Alemania. "El odio a Alemania — declara el doctor Magnus Herschfeld — es una epidemia como las otras".

Ya lo saben los germanos. Cuando un amigo les contradiga violentamente a propósito de Alemania no se indignen con él. Se trata de una infección, y lo único razonable es llamar al médico. En cuanto a los partidarios de la neutralidad, bueno será que comiencen a tomar medidas profilácticas. Desgraciadamente el doctor Hirschfeld no dice nada sobre estas medidas.

Las jornadas de la guerra

EL AVANCE RUSO

Continúa arrollador el avance ruso hacia Hungría. Cada día el telégrafo nos anuncia nuevos progresos de los ejércitos moscovitas, progresos que tan luego confirman los despachos que llegan de Viena y de Berlín.

Afirmábamos en una de nuestras notas anteriores la trata de la ocupación de Premysl, que este glorioso hecho de armas, era la base de futuros grandes triunfos rusos, ya que la ciudad galitziana podía ser considerada como la llave militar de los Cárpatos, no tan solo por su situación topográfica, sino porque pone a los rusos en posesión de la importante red ferrocarrilera que cruza la provincia de Galitzia.

Ello ha sido lo que ha permitido a las fuerzas del general Dimitriew, reforzar su vigorosa acción en los Cárpatos, ocupando Czernovitz, capital de la Bukovina, y apresurar la marcha sobre Cracovia, cuya rendición implicaría tácitamente la derrota completa de Austria-Hungría.

A traves de los Cárpatos, han iniciado una, a modo de marcha triunfal los grandes contingentes rusos, que apenas si encuentran una débil resistencia por parte de los austriacos, que van replegándose sobre Budapest, la capital húngara, ante cuyos muros no han de tardar en aparecer las tropas del kaiser.

Tenemos pues, que llegados a esta época de gran actividad el ejército ruso ha sabido salir por sus fueros de antaño y que reanudada su operación, ésta ha sido tan arrolladora, que los hechos hablan elocuentemente en su favor.

Cada día que transcurre, es un nuevo día de júbilo para la causa de los aliados. Inutilizados y maltrechos, a uno de los poderosos enemigos no ha de tardar en sucumbir el otro, cuyo orgullo comienza ha tiempo a abatirse ante la tenacidad, el heroismo y el valor de los belgas, franceses y británicos.

El fin, se acerca. Pero éste ha de ser terrible para los que pusieron a Europa a sangre y fuego.

EN EL NORTE DE FRANCIA



Tropas francesas descansando en una plaza pública de una de las poblaciones por donde pasaron al encaminarse a la línea de combate. (Fot. Branger)

ALEMANIA SOLA FRENTE A LA DERROTA

PROXIMAS TRATATIVAS DE PAZ - LOS AUSTRO-HUNGAROS

Se vienen acentuando los rumores circulantes en las altas esferas políticas de Europa, sobre la disposición de ánimo favorable a la paz que se advierte en Austria y Turquía... Los últimos desastres de turcos y austriacos, los han desmoralizado completamente, inclinándolos a buscar la fórmula menos desairada para iniciar negociaciones y firmar la paz por separado de Alemania...

En Austria, el gobierno y los altos jefes militares están muy lejos de la arrogancia jactanciosa de la primera hora. Se admite que el triunfo de los rusos es inevitable, y solo se trata de defender Hungría de la invasión en la mejor forma posible. La caída de Przemysl, ha sido un recio golpe para los austriacos, que se verán forzados a evacuar los últimos pasos de los Cárpatos, como lo han hecho ya con el paso de Lupkow, a fin de reconcentrarse en las llanuras de Hungría. La Bukovina ha vuelto a poder de los rusos, que se han apoderado últimamente de Czernowitz, capital de esa provincia.

Las fuerzas austro-húngaras se retiran en completa derrota, intentando cubrir con el resto de sus ejércitos diezmados los caminos que conducen a Budapest.

La realidad terrible de esa situación se ha revelado al pueblo de Austria, engañado hasta ahora por los brillantes y fantásticos triunfos que pregonaban las notas oficiales de Viena.

En Hungría, sobre todo, la efervescencia contra los alemanes y austriacos sigue creciendo en forma alarmante... El hambre hace crueles estragos en las poblaciones, viéndose a largas caravanas de mendigos que recorren las ciudades...

La gente del campo, huyendo de la invasión o corrida por el hambre, llega a las ciudades a engrosar la muchedumbre de esos infelices y haciendo más difícil la situación. El gobierno austriaco no tiene tiempo para ocuparse de remediar esas calamidades, empeñada toda su atención y todos sus recursos en defenderse de la formidable invasión moscovita.

Se han descubierto en Hungría, según despachos publicados por "The Morning Post", grandes fraudes cometidos en los aprovisionamientos del ejército en grave daño de las tropas.

Ricos comerciantes han especulado con el dolor y las necesidades del momento, habiendo sobornado a varios oficiales y jefes para que les compraran víveres a precios fabulosos. Otros fabricantes han vendido calzado con suela de cartón, para las tropas. Se ha comprobado la complicidad de las autoridades.

Las cárceles están llenas de estos delincuentes, para quienes pide la pena de muerte, la prensa y la opinión pública, en el extremo de la indignación.

Las desgracias de Hungría, no conmueven mayormente el ánimo de los países neutrales, porque es sabido que a los húngaros se debe en gran parte esta guerra, en su intransigencia de mantener predominio sobre los pueblos eslavos sometidos al Imperio...

Austria, que tiene la tercera parte de su territorio en manos de los rusos, y se ve amenazada en el propio corazón de su imperio, se inclina cada vez más a iniciar tratativas de paz con Rusia.

La amenaza de la intervención de Italia, apresura esas negociaciones.

Se atribuye al gobierno austriaco la decisión de ceder la Galitzia a los rusos, y concertar la paz, para llevar una guerra sin cuartel a Italia y Rumania.

De todos modos, es lo cierto que las relaciones entre austriacos y alemanes, distan mucho de la primitiva cordialidad.

LOS TURCOS

Los repetidos reveses sufridos en esta guerra por Turquía, y la amenaza del sitio de Constantinopla por las escuadras aliadas, ha llevado a sus límites el pánico entre los turcos. Se ha empeñado una violenta luch aentre los partidarios de la paz, y los que quieren continuar la guerra.

Ese antagonismo ha llegado a producir verdaderas batallas en las calles de Constantinopla, entre los dos bandos adversarios.

La inmensa mayoría del pueblo turco, y con él, sus más ilustrados representantes, quieren que se acabe de una vez con la ruda dominación de los alemanes, que antes que aliados son dueños, concertando la paz con los aliados.

Enver Bajá encabeza el grupo de los intransigentes, compuesto por los miembros del partido de los "Jóvenes turcos", que han resultado más absolutistas y reaccionarios que los del viejo régimen de Abdul Hamid.

Se han constituído ligas secretas para librar al Imperio del yugo alemán, y salvarlo del total desastre a que lo ha llevado el crimen de Enver Bajá y sus parciales vendidos a los alemanes.

Se ha descubierto que los ministros turcos estaban de pleno acuerdo en tratar con los aliados. Ultimamente el comandante militar de Constantinopla celebró una conferencia con el ministro de Estados Unidos en Turquía, quien se encargaría de llevar a los jefes aliados las proposiciones otomanas. Mientras dichos personajes conferenciaban, entró el general Liman von Sanders, comandante en jefe de los turcos por cuenta del kaiser, quien manifestó que haría fuego sobre toda persona que intentase acercarse a los aliados con tales fines.

Esa intervención del jefe teutón, detuvo las dichas negociaciones por el momento; pero cada día es más potente en todo el Imperio el movimiento iniciado en favor de la paz, mientras los "Jóvenes turcos" de Enver Bajá que han llevado su país a la ruina, se yen cercados por la hostilidad general del pueblo.

Apenas las escuadras aliadas logren un triunfo importante en el Estrecho, es seguro que Turquía pedirá la paz, y arrojará de su territorio a los jefes alemanes, en cuyas manos, tan en mala hora confiara sus destinos...

ALEMANIA AISLADA Y VENCIDA

Lo cierto es que Alemania está a punto de quedar sola frente a Europa. Los aliados reconcentrarán todas sus tropas que han debido dispersar para cubrir las líneas de Austria y Turquía, y el golpe definitivo será asestado a Alemania, si ésta no se decide a pedir la paz, cuando se vea sin el poderoso apoyo de los dos Imperios, que secundaron sus locos planes de dominación universal.

A diferencia de lo que muchos creen, esta nueva fase de la guerra será corta y relativamente fácil.

Estamos seguros de que en cuanto los ejércitos aliados invadan a Alemania en forma definitiva desde las fronteras del Este y del Oeste, el pánico arrastrará a todos los teutones en el vértigo de la derrota. Hasta ahora la moral de sus tropas se ha mantenido bien, por la confianza y la fe que tienen en la victoria que a cada instante les prometen sus generales.

Esa fe y esa confianza se convertirán en desilusión y espanto... y la hora de la terrible verdad se acerca...

AÑO I.-Núm. 22 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande. Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

¡Karampa!, dijió la kronprinzcessen boniéndose ligeramende bálido. Tudo si poine necros bara la cran Limanias quiridas. Fertateramente el borfenir iftá kolor melankólico komo serpesa de Mu-



nij para senioras qui krian. ¿Qui ti hació, cran Tiós, efte pofre país qui mi pió nacer? Pir tudas bartes di apretan komo kukarachas pajo la suela di la butín di la pie. Moskofitas apanzan pir tudas partes pisar kartas Soiza Reilly qui tudofs lofs tías kointa crandes kointos di pictorias qui si poilven klafos un poquitos más tardes.. Timás, los incle-



ses qui iftán apmirables mirkateres ti alcotón hacieron puen ejércitos qui pilean komo si supieran y ripientan polnos soldados di grossen kaiser.

Pir tudo eso efs necesario deklarar qui el porfenir istá necro y qui cran

SABADO 27 DE MARZO

Limanias iftá di kólera. Kólera ruso cumo dijió Soiza Reilly...

Humoristisches

KOLABORACION

Istán qui iskriben:

"Puenos Ires 27 marzo 1915. — Señor Titegdor: Si no es apusar te fuesdra pontad le rueko bupligar esa garda.

Nuesdro kolosal Kaiser ha sito endrefisdato bor un amiko mío el tía te ayer y mi amiko me manta delekravigamende el kolosal resuldato te esa endrefis-



da. La gomunico a su esdimato tiario Eulenburggrosse Zeitung, gue es lo mejor invormato te Puenos-Ires.

Mi amiko el cojonel Schweinfurst von Wurst tel klorioso rekimiendo te la cuarta brusiana, tesbueste haper pesado la mano iskierda tel Kaiser (usded sape gue esa mano esdá un boko adrovika—schwdsuchtich—gomo doto el dato isguierto te su Makesdad hasta los sesos) se inglinó hasda la dierra y dijó:

"Kolosal Makesdad, Dos te los limanes, sol tel munto, luna te la dierra, bermida a un bofre serfidor te su Makesdad gue le brekunde lo gue biensa te la kerra".

El Kaiser Kilermo gon esa pontad gue le hizó dandos amicos se tignó tar a pesar su odra mano y gontestó esa ba-



labra hisdóriga:

"Constantinopolitanisherdudelpfifergeselle".

Lo gue guiere tecir, así gomo doto el munto lo haprá endentido:

"Los aliatos no domaran Gonsdandinobla, no basarán los Tartanelos, Idalia endrará en la guerra con nosodros krasias a la hapilitad té nuesdra tiplomacia gue ha tenito dandis éxidos teste el brincipio te esa kerra, y andes te 15 tías endraremos en Barís y en Bedersburki".

Se hafrá vikato usded gu eel Kaiser con ese kran sprit gue diene, ha ticho Bedersburko y no Bedrokrato bara pien hacer gombrenter gue esa gabital te Rusia será nuesdra pien brondo.

Gué me tice usted te esa inderesande endrefisda y te la kolosal gondesdación tel Kaiser?

Mi amiko dlirapa dando, pir emoción, tespués te la ginfersación, gue el dele-

krama gue me mantó esdapa doto mokado gon sus lákrimas.

Lo saluto adendamende.

Ludwing von Raucherkerzchen.

Cojonel te los Húsares te la muerde.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

banlo komo istubo nia. kuando nació pique- La kuerpo istá ebú-queo, pirme y qui no se moive el no ande. Parece Venus de Milo con pfrazos pirque está pien formada. La kuerpo istá ebórneo, pirme y qui no se moive si no anda. La línea di la kuerpo opfrece sedukcio-nes qui uno no sabe kuanto. ¡Ki rico tona está la pfrincesa lamana! Primiero si cuentra la kabeza ye tiene abeilera di oro di la Rhin; dispués la pfrente terza — qui no istá de la molbles Terza herma-nos — dispués los ocos, ocos azules como la bandiera quetina, qui están lumi-nados qui ti dicen: "Yeni, no te vayas, ti decía jujando, quiridos. Más abajo, — si uno baja de frisa risbala, poko, poko, lektor — está la espalda tamfién fina qui si cointra hasta cintura y, pir deiante la pecho con, la restaurant qir te sene, qui tiene dos pfuentes duras como la manzana di gran

(Manlana más.)

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

Los refugiados en Inglaterra

Luis Julio Bonafoux cuenta en "Heraldo de Madrid" sus impresiones de un viaje que hizo a Londres, con los fugitivos belgas. De dicho trabajo son los siguientes párrafos:

Hacia Folkestone

—¡Los pasaportes listos!

Uno tras otro, bajo la lluvia, subimos la escalinata viscosa que separa el buque del viejo puerto de Dieppe.

Al atraveasr la calle olorosa a mariscos que conduce al muelle, nos encontramos con grupos de refugiados belgas, a cuestas con bultos de tela barrosa, donde colocaron a prisa, en las aldeas en ruinas, sus pobres ropas chamuscadas por las llamas. Recuerdo una niña que llevaba una jaula cubierta con un trozo de percalina. Le pregunté lo que contenía, y contestó vivamente, sonriendo a través de las lágrimas que tiznaban su cara pálida:

—¡Mais c'est mon canari!

Al borrarse en le neblina los peñascos de la costa normanda, la angustia que desfiguraba la cara de los refugiados tornóse en una expresión de alivio cuya intensidad sólo se alcanzaba a comprender luego de haber oído el recuento de sus sufrimientos en la tierra empapada en sangre de Flandes la Sacrificada. "Esta nave — dijo una de las mujeres — significa Inglaterra, un hogar... y tal vez los parientes desaparecidos nos estén esperando al otro lado..."

El horror de la guerra parecía flotar en la atmósfera glacial. Las caras anonadadas de los heridos nos perseguían con la persistencia de gaviotas, y el viaje, verificado bajo circunstancias tan inusitadas, sobrecogía de espanto a algunos de los pasajeros que hablaban muy quedo de submarinos y minas flotantes. Sin embargo, todos los temores se desvanecieron cuando la forma imponente de un crucero surgió a babor y los rayos de un faro eléctrico agujerearon la bruma.

Si embarcarse en Dieppe sin pasaporte no era cosa fácil, desembarcar en Folkestone con mal semblante, sobre ser difícil, exponía al pasajero a hacer cuarentena. La intimación de que tendría lugar una visita medical circuló por el buque, y al poco rato pasábamos dos por dos, en procesión larga y penible, frente al médico que, después de sentirnos el pulso y hacernos sacar varios centímetros de lengua azafranada, se tomó la libertad de quitarnos el sombrero para mirarnos los ojos como un hipnotizador de feria, terminando su examen con un "¡All right!" sonoro, y entregándonos a otro oficial, el cual inspeccionó minuciosamente nuestro aspecto físico y nuestros documentos, con el mohín aburrido de un Sherlock Holmes.

"Victoria Station"

¡Por fin, Londres!

Al bajar al andén, presencié una escena intensamente trágica, cuando los refugiados que acababan de llegar se mezclaron con los belgas que esperaban detrás de las rejas, y los padres, las madres y los hijos volvieron a abrazarse con gritos de alegría... o sollozaron desconsoladamente al ver que nadie en la multitud contestaba su llamamiento y comprender que la última mariposa se había marchado del jardín de sus esperanzas...

Afuera encontré el mismo Londres; el mismo tropel de personas enigmáticas, el mismo rodar atronador de automóviles y tranvías. Los teatros y cinematógrafos estaban abiertos, los bars llenos de estrategas con pipa y éstos de whisky, y los faroles ahumados daban a la ciudad un color de ala de mosca que era ciertamente raro.

Los refugiados belgas permanecieron un rato largo sobre la acera, atónitos, preguntándose si era posible que la matanza siniestra que los había dejado sin hogar, sin pan y sin patria, continuase todavía... "allá, muy lejos"... en algún lugar señalado así en los periódicos.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

NOTAS JUDICIALES

AVES D EMARTILLO

En la quiebra de Constantino Espineira, el juez de comercio doctor Eduardo Naón, ha resuelto pasar los autos al juez de instrucción, con motivo de los cargos gravísimos y concretos que el fallido ha formulado contra el martillero Enrique Alegría.

La enérgica actitud del doctor Naón será muy aplaudida por el público que concurre al tribunal.

Llamamos la atención sobre este señor Alegría, que a pesar de lo ocurrido sigue desempeñándose como síndico de varias quiebras.

Creemos que con el auto del doctor Naón el señor Alegría cambiará el apellido por otro menos gracioso.

TOQUE DE AUXILIO

RUSIA

AUSTRIA

RUSSIA

—¡GUILLERMO! ¡GUILLERMO! VEN EN MI AUXILIO QUE ESTAS RATAS ME COMEN EL PEDESTAL!
—ARREGLATELAS CON EL PAPA, QUE COMO ESO NO LO SOLUCIONE DIOS, TE PUEDES CONTAR CON LOS MUERTOS!

DESDE ROSARIO

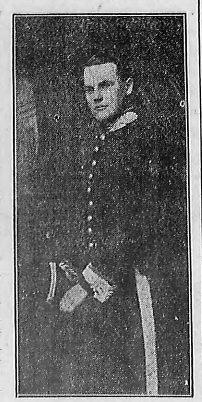
COMITE PATRIOTICO BRITANICO

LA FIESTA DEL TEATRO COLON

La malévola intervención del cielo embravecido que, después de una lluvia que duró todo el día, permaneció nublado e incierto, perjudicó muy poco el éxito social de esa magnífica velada artística que se verificó el sábado del próximo pasado, en nuestro coliseo de la calle Corrientes.

A pesar de la lamentable contrariedad que impidió a una buena parte de la colectividad británica, que habita los suburbios y pueblos vecinos de ésta, asistir a la función, la sala se halló ocupada en sus dos terceras partes por la flor de la sociedad rosarina: lo suficiente para presenciar y aplaudir la tan hábil como selecta composición del programa y el talento gracioso de sus ejecutantes.

Esta fiesta organizada por el Comité Patriótico Británico a beneficio de las familias de los reservistas ingleses que están combatiendo al lado de sus aliados francobelgas, demostró una vez más, por el éxito obtenido, la elevación de los sentimientos patrióticos y al-



Señor D. E. S. Filliter, vicecónsul de Inglaterra en Rosario

truistas que predominan en las almas de los hijos de esa pujante Nación, gloriosa desde sus tiempos más remotos y cuyo pasado refleja gestos nobles, humanitarios y de grandeza, jamás grabados en la memoria universal, al par de los de su aliada la Francia, a cuyo lado lucha en la actualidad en nombre de la Justicia, de la Libertad y de la verdadera civilización del mundo entero, combatiendo a la barbarie y al salvajismo que inculcó, a seres de forma y parecido humanos, pero de moral, sentimientos y sentidos completamente diferentes y hasta extraños a esos, la "kultura alemana".

Relativamente a la parte financiera del objeto de la fiesta, esa no fué en nada perjudicada; pues los que se hallaron en la imposibilidad de presenciar la función tenían sus entradas y localidades retiradas con varios días de anticipación.

El programa, cuya interpretación y



Señor Jorge Woolldridge, tesorero del Comité Patriótico Británico

ejecución merecieron justamente las repetidas ovaciones y entusiastas aplausos de la concurrencia, comprendían en sus varias partes, los siguientes números:

Himnos con los respectivos cuadros alegóricos: Nacional Argentino, Nacional Belga, Nacional Ruso, La Marsellesa, God Save The King.

Sinfonias por la orquesta.

Cantos: "It's a long, long way to Tipperary por el señor G. Harding.

"Little Grey Home in the West", por la señorita Jessie Watson.

"Somewhere a voice is calling", por la señorita D. Unwin.

"Rule Britannia", por el señor G. Harding.

Declamación: "Ofter the Battle", por la señorita de Hutcheson.

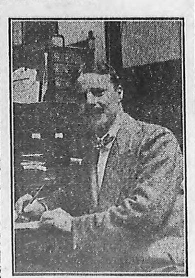
Cuadros: "Despedida de un servidor de su patria.

"Rouget de l'Isle, cantando la Marsellesa.

"El Cartero".

"La convalecencia".

"La vuelta del herido en el campo de honor a su hogar".



Señor Eric C. Buxton, secretario del Comité Patriótico Británico

"Las Naciones": Figuras alegóricas, representando las siguientes naciones: Serbia, Bélgica, Japón, Francia, Rusia y la Gran Bretaña.

Cinema: "Juegos atléticos", "El sueño de una sufragista", "La senda de amor", "Vistas militares europeas", "Los refugiados belgas llegando a Inglaterra", "Vistas navales británicas".

Varios de los números y especialmente los de canto y de cuadros, fueron a pedido persistente de la concurrencia, repetidos debido a su excelente interpretación y ejecución artística.

Los cuadros estaban formados con el concurso de las siguientes personas:

Señoras de Bradley y Pumfrett.

Señoritas de Fones, Garside, Guerín, Unwin, Watson, Jessie Watson, Martín, Mc. Culloch, Topping, Bradley, Nicolás y Van Steensel.

Señores Bradley, Hopper, Harding, Parry, Foster, Grsoby, Rowe, Barfoot, Schwer, Onderson, Perigo, W. Watson, Dick Watson, H. Roberts, Mount Ford, Pozzi, Nodjl, Kusaki y Marcus.

Los trajes fueron suministrados por la empresa Musso de Buenos Aires.

Las pelucas por la casa Fernand Leonard, de Rosario.

La fiesta contaba con el valioso concurso del director de orquesta, profesor



Mr. Spencer S. Dickson, cónsul británico en Rosario

Sant'Angelo, quien mandaba la banda de Policía, muy amablemente cedida por el jefe político de Rosario, doctor Borghi y de las graciosas pianistas señoritas de Duval y Watson.

La dirección de la escena había sido confiada al señor Eric C. Buxton, secretario del Comité Patriótico Británico, quien supo desempeñar sus delicadas funciones en verdadero conocedor de los efectos escénicos.

Entre la distinguida concurrencia hemos podido notar los siguientes:

Señor Hoff, cónsul de Francia y señora; señor de Vooght, cónsul de Bélgica; señor D. E. S. Filliter, vice cónsul de Inglaterra; señor Nollan, vice cónsul honorario de Inglaterra; señor A. Flondrois, representante de la sociedad del puerto del Rosario; señores: G. Onderson, A. M. Barnes, W. Barnett, L. Barnett, E. G. Benedict, H. Buchanan, O. H. Clarke, C. Cox, J. P. Crouch, H. A. Dale, C. C. Day, P. H. Dennis, D. Fraser, O. P. Ferguson, R. Fisher, J. Fogg, O. E. Holder, L. F. C. Gross, J. V. Jenkins, O. H. Knight, A. G. Krell, A. Lace, T. H. Marston, O. Martin, W. J. Martin, D. S. Martin, G. O. Midleton, C. H. Montgomery, A. Murray Hudson, E. Rosemberg, T. G. Russell, C. E. Smith, E. F. Sylvester, J. W. Topping, W. Stocks, O. Watson, T. H. Taylor, A. H. Unwin, Geo Wooldridge, L. Vergonjeanne, G. Rosete, R. Couzier, J. Duclos, A. Discry, Leroy Du Plessis, Dardaine, Koller, O. Raymond, J. Nicolás, Van Steensel, Duval, Mc. Culloch, Bradley, etc., etc.



Señor William James Martin, presidente del Comité Patriótico Británico

Conferencia del Sr. André Melchissedec

"De Buenos Aires a las trincheras del Aisne"

Fué para muchos una verdadera sorpresa. Una concurrencia selecta llenaba la sala y las tribunas de bote en bote. Sentimos no poder dar una lista completa de todos, pero nos ha sido dado ver a los señores ministros Henry Jullemier, de Francia; señor Renoz, de Bélgica; de Inglaterra; encargado de negocios de Rusia; señor Lamalins, cónsul de Francia; el presidente del comité patriótico francés, señor Charles Thays y señores Emilio Laval y Michel Golco; al señor presidente de "Patrie", Pierre Salesses y a muchas personalidades argentinas.

El señor Díaz Romero presentó al héroe Milchessedec, en términos amables y elevados, que provocaron los aplausos unánimes de la sala.

Tomó después la palabra el conferencista, con una mímica expresiva, y durante do shoras el auditorio se quedó suspendido de los labios del orador, que supo hacer pasar su alma de buen francés al corazón de todos.

Nos dijo una poesía: "Los tres colores de la bandera", que conmovieron profundamente a todos los asistentes; también un trueno de aplausos, cuya señal fué dada por el simpático elemento femenino que llenaba lo menos la mitad de la sala.

Después el señor Melchissedec rogó al

El hombre

señor Díaz Romero de recitar una poesía, "Elegía a Bélgica", de su composición.

Ya detallaremos mejor esta conferencia que bien lo merece, y trataremos lo mejor posible de hacer asistir al lector a este viaje de Bayona al Aisne, que con tanto talento nos explicó nuestro amigo Melchissedec, al cual auguramos un éxito completo en las nuevas conferencias que debe dar en los principales pueblos de la república.

Bien por las sociedades de los ejércitos aliados citadas arriba.

"Desde la cátedra"

Los médicos y estudiantes de medicina y la Asistencia Pública—

Ha causado sensación entre los médicos y estudiantes de medicina, que forman la mayor parte del personal de la Asistencia Pública y Administración Sanitaria, la resolución de la nueva dirección, por la cual no se tendrán en cuenta los servicios prestados a la repartición, para los ascensos y llenar las vacantes que se produzcan.

Al iniciarse con una medida así, el nuevo director general doctor Obejero, comete un grave error. Hasta el presente se han llenado siempre todas las vacantes, por concursos, en los cuales se tenía muy en cuenta los años de servicio prestado a la misma repartición, motivos por los cuales tenía la Asistencia Pública, un numeroso personal "ad honorem causa", pero con el aliciente de poder desempeñar cualquier puesto rentado, una vez producida cualquier vacante. Suprimido este aliciente, serán muy numerosas las renuncias que se presentarán, pues no hay motivo absolutamente ninguno, para trabajar y sacrificarse, si esto no se les va a tener en cuenta, y sí, la mejor recomendación.

Se excusa de esta medida el doctor Obejero, diciendo que los puestos serán dados según la competencia y clasificaciones de los solicitantes; y decimos nosotros: ¿qué mejor competencia se puede demostrar, que la de haber desempeñado con capacidad otros cargos? Y en cuanto a las notas obtenidas en la Facultad, sabe el mismo doctor Obejero, y mejor que cualquier otro por ser también profesor, que las notas dependen de muchas circunstancias y no siempre de la preparación del examinado.

Sería justificado un nombramiento por competencia, para algún llenado puesto técnico, a alguna persona de notoria preparación en la materia; pero no así para los puestos de practicantes y médicos, que todo estudiante o médico puede acompañar con la misma competencia, por haber tenido la misma preparación en las aulas universitarias, y porque no hay que desplegar, por lo general, grandes facultades intelectuales.

Grave error es, lo repetimos, el suplantar méritos y servicios prestados, por recomendaciones, que es a lo que el doctor Obejero quiere llegar, con falsos pretextos.

Es necesario que no se vuelva a las prácticas de antaño, y sí a imitar las últimas administraciones sanitarias y proveer todos los puestos por concurso de servicios prestados.

Montón de noticias—

Ayer a las 9 p. m. tuvo lugar la primer reunión ordinaria de la Federación Universitaria.

Se dió preferencia al proyecto presentado por el señor Loudet y del que nos ocuparemos mañana.

Las oficinas de todas las Facultades, de acuerdo con las ordenanzas, permanecerán cerradas durante la semana santa.

En la Facultad de Medicina vence hoy el plazo de ingreso e inscripciones.

El consejo directivo de la Facultad de Filosofía y Letras está citado para hoy a las 5 y 30 p. m., en reunión extraordinaria.

El doctor Sisto, jefe del cuerpo médico escolar, ha dirigido una nota a los presidentes de los distritos, rogándoles inviten a sus reuniones a los médicos, como asesores de medidas higiénicas, que se puedan presentar.

En el Real de San Carlos

EL FESTIVAL DE MAÑANA

Otros para semana santa

Si el tiempo lo permite, la fiesta organizada por la empresa del Real de San Carlos se revestirá del mejor, pues aparte de los atractivos, de que por sí solo representa el viaje, se ha confeccionado un excelente y variado programa.

Se jugará un partido de pelota en el que tomarán parte los hermanos Erdoza, Martín, Leceta, Iraola, Ugarte y otros, jugándose tres quinielas con ganadores y placé, después del match.

En la plaza de toros tendrá lugar el encuentro entre el campeón argentino Gould y el suizo Lenevé, suspendido hace dos domingos.

Este match, que esa 20 rounds, ha despertado mucho interés, tanto que la empresa se ha visto en la necesidad de fletar un vapor más a solicitud de varias instituciones deportivas.

El encuentro será hasta terminarse y a fin de saber a quién corresponde el título de campeón argentino, cuyo detentor es Gould. Para seriedad del entro actuará el conocido aviador ingeniero Alberto Mascías.

La ruleta, que tantos entusiastas lleva, ha aumentado su banca hasta 50,000 pesos. Se ruega a las personas poco precavidas no dejen de llevar valija para traer el dinero.

La carrera de caballitos, que también se halla en el casino del Hotel, funcionará de 1 a 7 de la tadre, con boletos de 1 y 2 pesos moneda argentina.

Tanto en los salones del casino Hotel como en los vapores de regreso se organizarán interesantes tertulias que serán amenizadas por bandas de música.

Estos y otros números más compondrán el programa de esta excursión, que a no dudarlo, tendrá el mayor éxito, no sólo por los atractivos de su belleza de paisaje y alegría de ambiente, sino que también por elmodestísimo precio de 6 pesos (seis pesos argentinos) que cuesta el viaje de ida y vuelta con comida al regreso, entrada al frontón, tertulia del Casino Hotel y tranvía de ida y vuelta de los centros de diversión al muelle.

Para los que quieran quedar en el Casino Hotel y en la Ruleta, sale a la 1 a. m. el vapor Labrador, que llega a nuestro puerto a las 4 a. m.

El domingo a las 10 de la mañana sale de la dársena sud el Roma y a las 12 el Tritón.

El Hotel Casino en los días de semana santa cobra 5 $ m|n diarios de estadía, con almuerzo y cena.



PROFESIONALES

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

"AMERICA", Compañía Argentina de Seguros. — De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 25 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 2.30 p. m., en las oficinas de la compañía, calle San Martín número 322, para tratar y resolver sobre la memoria del directorio correspondiente al vigésimo-octavo ejercicio anual, proceder a la elección de síndico y suplente y a la de dos directores en reemplazo de los señores Benigno Peña y Francisco C. Bustamante.

Los tenedores de acciones al portador las depositarán en la Dirección General hasta el día anterior a la fecha de la asamblea. — Buenos Aires, marzo 12 de 1915. — Alfredo V. Fernández, subdirector. v. 30-3-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 462, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 23 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915. v. 8-4-915.

BANCOS

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Attilio Viale, Ernesto de la Fuente Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

SENADO DE LA NACION

Se llama a licitación pública para la publicación diaria de las sesiones e impresión del libro "Diario de Sesiones" del período legislativo del corriente año.

Las propuestas serán presentadas cerradas en la Secretaría todos los días de 2 a 5.30 p. m., debiendo ser abiertas el 29 del presente mes a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran.

La Presidencia se reserva el derecho de aceptar o rechazar todas las propuestas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Secretaría o en el cuerpo de Taquígrafos. — Buenos Aires, marzo de 1915. — Los Secretarios.

v-Marzo 29-915.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a licitación verbal para los trabajos de impresión de la honorable Cámara: publicación de las sesiones, impresión de las mismas en volúmenes, y órdenes del día. El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Honorable Cámara el martes 30 del corriente, a las 3 p. m. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la división Administrativa todos los días de 1 a 5 p. m. — Buenos Aires, Marzo 9 de 1915. —Los secretarios. v-30 marzo.

"NOTES"

The following from Thursday's "Standard" hits the right nail pretty accurately:

On the wrong side of the Andes there is a considerable outcry against the British squadron which gave the "Dresden" her quietus... and Chilean "dignidad" demands redress. In fine a belated regard for that neglected state "neutrality" is being shown now that Nemesis has overtaken the raider... (Chile) having underlaken to observe strict neutrality German vessels were allowed to establish a base in Chilean waters. From the Argentine coast, from the surrounding islands and inlets, the German raiders were kept posted in regard to the movements of British ships, and provisioned with ample neutral produce... Thanks to telegrams sent out to greet him from neutral stations he (Admiral Spee) was able to overwhelm Admiral Cradock's squadron... Chilean warvessels were sent south to ensure respect for Chilean neutrality; but the Dresden lay snug until she obtained supplies from German vessels which knew the coast far better than Chilean warvessels knew it. They found the cruiser which the Chilean warvessels could find no sign of. The "Dresden" was little better than a pirate. By deliberately ignoring the laws of war she placed herself outside the protection of those laws. By straining neutrality in her favour not once but continuously, the Chilean authorities divested themselves of any legal or moral right to complain.. But (in the case that) the British did sink the "Dresden" in Chilean waters we need not wonder for it is legal to capture an outlaw any where".

According to exchanges many thousands of United States citizens are offering for service with the Canadian contingents. Many have become naturalised British subjects in order to qualify. Included are many officers; enough it is said to command a full brigade. The same thing happened during the last Boer war; some of the most dashing of the famous Canadian regiment were Uncle Sam's citizens.

After all the accusations published by the Germans against the Russians, the socialist paper "Vorwaerts" announces that there is no evidence in support of the accusations. That of course, is of no importance to the Germans, whose only interest was as usual in spreading the calumnies as widely as possible.

The same paper denounces the compaign carried on by its colleagues for the retention of Belgium, as fantasies. The socialists are beginning to wake up in real earnest to the ruin which they have allowed the criminal, or military class, to bring upon them; and they also seem to be the only Germans who have remained sufficiently sane to comprehend that it will not be for their defeated country to say what it will retain, but only to accept whatever may be left to it.

The British aerial fleet have again done good work at Zeebrugge in destroying German submarines. The capture ofthis port by the Huns has been very costly to Britain and like practically all the other disasters, was entirely owing to the ragtag, happy-go lucky Godsend-Sunday policy of leaving the defence of British safety, honour, and prestige to the fleet and a handful of volunteer soldiers against many millions.

It was hardly to be supposed that General De Wet would be hanged or shot as he well deserved, he was too closely identified with the struggles of his countrumen in the last Boer war for them to execute him now for attempting to do what they were themselves fighting for a few years ago. As a result they have evaded the law by which De Wet stands condemned to death, rescinding it so as to do away with the death sentence. The rebel Maritz also saves his neck by the benevolence of this peculiar measure. It is a curious exposition of Boer "slimness".

The following cable from Chile is instructive:

"It is known that the note of protest for the violation of neutrality directed by the Chilean chancellery to that of Germany, is short and conched in moderate terms, and that directed to the English Foreign Office is longer and more energetic. The saluting of the Chilean flag by both nations is expected as a satisfactory result". It is well. Chile up to date, has broken just about all the laws of neutrality of which she was capable, and Great Britain, knowing all that perfectly well, will doubtless be only to glad to salute Chile's flag in honour of the latter nation's duplicity and treachery.

The sinking by Hun pirates of the Dutch ship "Medea" loaded with oranges for England, has caused considerable wrath amongst the tulip beds. The opinion is expressed in Holland that the Huns consider themselves free to commit any act of barbarism on Dutch subjects outside Dutch territory, it being sufficient that they agree to pay an indemnity when convenient.

The feeling against the Germans continues to grow in intensity in Turkey. There is likely to be an outbreak against the brutal Hun officials in Constantinople at any moment.

Italy still remains seated on the fence. It is not a very confortable fence to be seated on; but it is at least no worse tahn what she would have to jump into. The only danger is that she might eventually find herselg high and dry with no means of getting of.

PUBLICACIONES

"HOJA DEL PUEBLO"

Hoy apareció una nueva revista semanal con el título que encabezamos estas líneas, bajo la dirección del señor Adrián Patroni.

La revista puede tener su éxito, desde que estará dedicada a defender los intereses del pueblo.

Deseamos que largos años de éxito acompañen a la nueva hoj ade publicidad.

Los Sucesos

UNA BANDA DE ESTAFADORES

LAS FALSAS CARTAS DE PORTE

DETENCION DE LOS PRINCIPALES MIEMBROS

La comisaría de investigaciones, bajo la dirección personal del comisario Rossi, del inspector general Laguarda y del subcomisario Cabeza, ha logrado ayer esclarecer completamente el asunto de las cartas falsas de porte que la tenía preocupada, con la prisión de sus principales autores.

Antecedentes—

Hace algunos días los comerciantes en cereales señores Sebastián Palau y compañía, con escritorio en la calle Perú 84, se presentaron al comisario señor

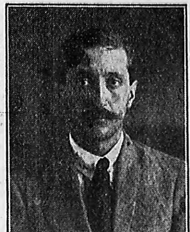


Alberto García Lagos o Arturo Abelardo Parody o Jorge Daroy Jefe de la banda

Laguarda, declarando que habían recibido una carta de gente que consideraban sospechosa y que según la cual debían pagar la suma de 1630 pesos a un individuo que se presentaría a cobrarlos en nombre del firmante.

Ante el juzgado del doctor Irigoyen existían ya otras denuncias por el estilo, por cuya razón se le pidió al señor Palau que denunciara a un agente que se puso a sus órdenes al individuo que se presentara a cobrar la referida suma.

El 24 del corriente mes se presentó



Hugo Lauro

al escritorio del señor Palau un sujeto que dijo llamarse Pedro Spada y que iba a cobrar el dinero. Seguido por el agente de investigaciones en acecho, fué detenido en circunstancias que se reunía con otro que, evidentemente, lo esperaba en Avenida de Mayo y Perú.

Conducidos al departamento de policía, el sujeto Spada resultó ser el conocido estafador Arnaldo La Mónica y su compañero, el individuo de malos antecedentes Antonio Rojo o Rosa.

Al ser interrogados, ambos negaron conocerse recíprocamente como asimismo pertenecer a la banda de estafadores de la que se les suponía parte. Pero acoralados por varias contradicciones y por el hábil interrogatorio de los pesquisantes, declararon de plano, acusando como jefe y director de sus operaciones al conocido estafador Abelardo Arturo Parody.

Como operaban—

Bajo la dirección de éste los estafadores que conocían al dedillo las prácticas del negocio de cereales y las costumbres de sus futuras víctimas, se ponían, convenientemente situados, en la puerta de las casas de los consignatarios elegidos para estafarlos.

Allí esperaban que llegara un cartero, al que le recibían la correspondencia fingiéndose empleados de la casa. En esa correspondencia siempre vienen cartas de parte de algún cliente o comisionista del interior relacionado con la casa.

Se apropiaban de distintas cartas e inmediatamente las abrían, enterándose de su contenido, apartando aquellas que se referían a negocios. Luego, en una imprenta hacían confeccionar blocks con el membrete de la carta interceptada, y copiada en parte, ésta, le intercalaban un párrafo en el cual se notificaba al destinatario que le remitían un giro por una cantidad determinada a favor de tal o cual persona que se presentaría a cobrarlo, adjuntando, para mayor confianza, cartas de porte falsas.

La perfección de la letra de los agregados y de las cartas era tal que los mismos perjudicados dudaban en el primer momento si eran o no suyos aquellos documentos.

Los damnificados—

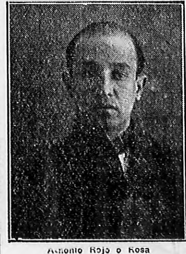
La comisaría de investigaciones apoderada del hilo del asunto ha podido comprobar que el monto de lo estafado por la banda llega a 12.000 pesos, siendo la siguiente la nómina de los damnificados:

Sebastián Palau y Cía., anteriormente, por valor de 1880 pesos; Tabacco Hermanos y compañía, 2.270 pesos; Jorge M. Méndez y compañía, 3.465; Nicolás Calvo, 1.430; Alfredo Radotich, 300 pesos; Wallace y compañía, 1.380 pesos. Además, se intentó estafar a Wallace y compañía en 1.780 pesos y a Tabacco hermanos y compañía en 1.450 pesos.

El jefe — La banda—

Como decimos, la banda estaba dirigida por el sujeto Alberto García Lagos o Abelarto Arturo Parody o Jorge Darcy.

Este individuo tiene 6 entradas distintas por estafas y hurtos: la 1a. en 1908 por deserción del regimiento 8 de cazadores; la 2a. en 26 de noviembre de 1909 por estafa a la firma Alonso, Robles y Cía.; la 3ra., en 14 de enero de 1911 por estafa; la 4a. en el mismo año por defraudación y las dos restantes en la provincia de Buenos Aires por estafa. Tiene 28 años, es argentino y nació en la capital en 21 de febrero del 87. Es casado.



Antonio Rojo o Rosa

Otro de los cómplices que ha sido detenido es Umberto Castelli, italiano, de 32 años. Tiene dos entradas por hurto, una de 18 de mayo de 1909 y la otra en 7 de diciembre de 1910.

Antonio Rojo o Rosa, apresado con Ramónica, es español, de 27 años, casado. Tiene una entrada por lesiones en septiembre de 1909, una condena por hurto, de 3 años en 1910; a los pocos días de salir, noviembre de 1913, entró nuevamente por hurto, y en septiembre de 1914 otra por robo.

Arnaldo Lamónica o Spada es italiano, de 32 años. Tiene una entrada en 4 de noviembre de 1908 por hurto. Cumplió una condena de 4 1|2 años de penitenciaría.

Los prófugos—

El principal cabecilla de la banda, Parody, logró fugar conjuntamente con otro sujeto. Pero la policía cree poderlos detener en el día de hoy, pues ya se está sobre su pista.

Publicamos 4 fotografías de los principales miembros de esta banda.



Humberto Castelli

Avualdo La Mónica o Pedro Spada

LA OBRA DE UN LOCO

INTENTA ASESINAR A LA TIA

Ayer a las 5 de la tarde, en la casa Alberti número 313, ocurrió un hecho sangriento del que resultó gravemente herida de un balazo en el pecho la señorita María Ferrari, por su sobrino Horacio Scarticini, de veinte años de edad, estudiante de medicina.

A la hora indicada, María que se ocupaba en coser unas ropas en la casa de la calle Alberti, donde vive un hermano suyo casado, fué de pronto agredida por su sobrino que, desde una mesa próxima, usada como trinchera, le disparó un balazo.

El heridor inmediatamente y al ver caer a su tía, arrojó el arma poniéndose a dar desaforados gritos, mientras se oprimía la cabeza con ambas manos. Cuando llegó la policía, se le encontró sentado en una silla en igual actitud.

Atendida María en el consultorio central de la Asistencia Pública, pudo declarar que, según su opinión Horacio Scarticini está loco y que la tentativa de asesinarla se debe a que el demente cree que ella es la culpable de que no se le entregue su parte de la herencia paterna.

Según el informe médico, la herida de María es grave, pues la bala le ha interesado la región toráxica penetrando en el tercer espacio intercostal derecho.

Horacio Scarticini, ha sido puesto en observación por los médicos ferenses pues se le considera efectivamente loco.

La plancha del "Monstruo" y la banda de narcotizadores

En nuestro suelto de ayer sobre la plancha tirada por el colega monstruo de la Avenida en el asunto de los narcotizadores, se trastornó la parte final que se refería, precisamente, el desmentido policial sobre la novela urdida por ese diario en su número del sábado anterior.

Rectificamos hoy el trastrueque agregando que el comisario señor Carman que, según el monstruo era quien había dado los informes sobre la tenebrosa banda, ha dirigido una nota al jefe de policía, declarándole que nunca ha pensado en suministrar tales informes, por la sencilla razón que no existe la famosa banda ni se le conozca otros antecedentes que los del caso de la fonda del Paseo de Julio, y que, además y en caso de existir, no podía en virtud de prohibírselo las disposiciones policiales de hacerlo en ninguna forma.

La plancha, pues, del colega es definitiva.

LA MANO NEGRA

¿TITEO O EXTORSION?

El doctor Alberto B. Sánchez, se presentó anoche al Departamento de policía denunciando que del zaguán de su casa había recogido una carta en la que se pretendía hacerlo víctima de una extorsión.

La carta, firmada por "Rafles" y ostentando el siniestro símbolo de la *mano negra*, amenazaba al doctor Sánchez con la muerte si en el término de 3 días no dejaba en un sobre en la casilla de correo R. 100 la suma de 2.000 pesos.

La comisaría de investigaciones inició hoy las diligencias del caso a fin de comprobar lo que haya de verdad en la extorsión, aunque desde ya se la considera como un churrete de que se hace blanco al doctor Sánchez por creersele de carácter apocado.

ROBO DE UN CARRO

En la comisaría 9.a se presentó hoy Carlos Garla, que vive en Charlone número 700, denunciando que de la esquina de Laprida y Humahuaca, donde lo había abandonado momentáneamente desconocidos le robaron un carro con caballo y arreos que avalúa en 550 pesos.

Se busca a los audaces cacos.

PUNGAS

En la comisaría 8.a denunciaron esta mañana Francisco Gallego y Francisco Alonso, que de la pieza que ocupan en la casa Alberti 67, les robaron anoche, objetos por valor de 40 pesos.

En la comisaría les prometieron los muchachos ocuparse de conseguir los 40... ¡Cualquier día con esta crisis!...

CHEQUE FALLUTO

Luis Acebo, domiciliado en Charcas número 3569, denunció hoy en la comisaría 19.a, que ayer al cobrar una cuenta de mercaderías a la firma Fusco y Ducasse (no es el cómico) éstos se la abonaron con un cheque contra el Banco de la Provincia.

Agrega Acebo que al irlo a cobrar se les dijo que Fusco y Ducasse, carecían de depósito en ese banco.

Se dió intervención al juez señor Oro.

FOGATA

En la pieza que ocupa Pellegrino Castelli en Carlos Calvo 2880, se produjo esta mañana un principio de incendio, a causa de un fósforo que cayó encendido entre unos trapos.

Castelli calcula las pérdidas de sus quillangos en 50 morlacos.

La fogata fué rápidamente extinguida por el destacamento de bomberos de la comisaría 20.

La linyera de Castelli no estaba asegurada.

REMATES

ANTONIO ROTONDARO

JUDICIAL — CASA CALLE FRAGA número 1653, entre Plaza y Tronador de acuerdo con el siguiente EDICTO JUDICIAL: Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil doctor Roberto Bunge, se hace saber que en el juicio sucesorio de doña Ana Mirabelli de Vacarezza se ha de ignado al martillero señor Antonio Rotondaro para que en el día que él designe proceda a vender en pública subasta la casa calle Fraga número 1653, edificada sobre el Lote 29 de la Manzana número 2 compuesto de 8.66 metros de frente por 38.96 de fondo, formando una superficie total de 337.40 metros cuadrados con todo lo en él edificado con la base de las 2|3 partes de la tasación o sean $ 6432 moneda nacional, debiendo exigir el 8 o|o de seña y el 2 o|o de su comisión.

El domingo 28 de marzo a las 2 p. m., sobre la misma. Títulos agregados al expediente que los interesados podrán examinar. Más datos, Talcahuano número 417, 1er. piso o 2771 Libertad, U. T. — Manuel a Marini, secretario.

v-28 marzo

FOLLETIN POLICIAL

EL ROÑA

—Vea, Marucha... Escúcheme, no vaya a decir nada, porque no quisiera, ¿sabe?... Su vieja no la quiere... es la plata lo que ella desea. Si así no juera, no la haría trabajar tanto...

Marucha empezó a creer en esta prédica y los anhelos del Chueco se abrían paso en su espíritu como consecuencia de esta acción oficiosa de doña Clara, que no era otra cosa que su instrumento. El Chueco le había dicho:

—Hágame el tren, doña Clara, y tendrá pa yerba y... ya sabe como soy... Güeno, confío, viejita...

Doña Clara hizo su "trabajito", en un todo de acuerdo a las exigencias del Chueco. Marucha creyó que realmente sus padres eran "unos aprovechadores".

—Tus viejos, m'hija, no tienen un chiquito d'arma — solía decirle la gestora de aquel negocio inmundo. Y luego agregaba:

—Mirá, atendé m'hija: yo te quiero como si jueras salida d'mis entrañas y pa bien tuyo te aconsejo que lo aceptés al Chueco. El te v'hacer feliz. Cha si te quiere...

Marucha flaqueó ante las exigencias económicas del hogar, cada vez más apremiantes. La acción corrosiva de aquella verba de doña Clara había disluído en el espíritu de esta buena hija la ponzoña que mata el fondo moral en el individuo y le sucede la infidelidad, la abyección en extremo grado. Así se linció la deserción a los deberes sagra-



dos que tenía para con sus padres: la máquina elaboraba despacio dando esto motivo a que la madre le dijera que aquello los pondría en la puerta de la miseria.

—Tu padre sin trabajo, yo sin cobrar la mayor parte del planchado... vos todo el día metida en lo de doña Clara... lindo vamos a estar... seguí no más, hija...

—Si, usted, vieja, siempre con lo mismo, y a mí me duelen los pulmones de tanto darle. Esta era la réplica de Marucha ante la amonestación que le hacía la madre.

Todo fué inútil. Marucha declinó sus obligaciones en obsequio a los nobles sentimientos de aquella buena vecina que veía en ella "una ganga". Estas escenas se sucedían diariamente entre madre e hija, y vino por ende a favorecer los designios funestos de aquellos dos vampiros sociales. Marucha imponía a doña Clara de todos estos hechos y la "buena vecina" redoblaba, ante este antecedente, sus esfuerzos para fomentar en el espíritu de la muchacha, un sentimiento de rebelión. Resolvió acceder.

Hacé bien, m'hija... tus viejos son unos aprovechadores. T'están sacando hasta l'última gota e sangre... Vos debé seguir mi consejo: Antonio es güeno y te quiere... Yo en tu lugar... cualquier día me afanaban...

La acción conjunta de doña Clara y del Chueco se veía coronada por el éxito más lisonjero: Marucha se alejó de la casa paterna y el espectro del hambre se insinuó en la misma en forma bastante ostensible... Nadie trabajaba y las "changas" de los muchachos no alcanzaban ni para el pan.

(Continuará).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

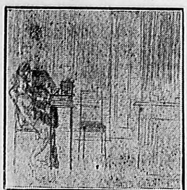
DE NUESTRO TEATRO

"EL HIJO DE AGAR" ▲ DE JOSE GONZALEZ CASTILLO

DRAMA EN TRES ACTOS
ESTRENADO ANOCHE EN EL TEATRO NACIONAL

La ovación frenética de la concurrencia levantada en vilo al conjunto de unas frases vibrantes, en la última escena de "El hijo de Agar", nos convenció de que José González Castillo, una vez más, ha hecho una obra de teatro y maneja los recursos escénicos con soltura y poder, arrancando el aplauso no solo por impresión sino también, y esto vale más, por convicción. "El hijo de Agar" debería darse muchas noches porque cumple las bases fundamentales de una obra teatral; interés y emoción.

Los hijos adulterinos no tienen según la ley, ni el derecho de indagar su paternidad. El ejemplo bíblico del hijo de la


Escena final del 1er. acto

esclava Agar, adoptado por su padre Abraham y por la infecunda esposa de éste, Sahara, por mandato de Dios, no ha influído en la elaboración de los códigos ni en la conciencia de la humanidad. Para el fruto del amor irreflexivo, no legalizado previamente, tienen los hombres un mismo criterio rígido, indéntica crueldad que las legislaciones de casi todos los países.

Sin embargo, está lleno el mundo de hijos espúreos y, desde los monarcas que de largos años de amores morganáticos con bailarinas célebres, dejan múltiple descendencia, hasta los burgueses en quienes el hastío del cariño conyugal hace buscar fuera de casa un "devaneo", todos lanzan a la tierra con el estigma sobre la frente seres humanos cuya gestación no fué previamente bendecida por el sacerdote ni aprobada por el Registro Civil.

Paralela a la natalidad legal, una impetuosa sucesión de hijos naturales se produce de amores no sancionados. Mientras los primeros, por su perfección originaria, tienen de antemano un sitio en el seno de la sociedad honesta, para los otros, ante las perspectivas de la mancha frontal que aún en la edad proyecta les merecería el instintivo alejamiento de sus conciudadanos, so[lo] ha[y] en la imaginación de las madres desesperadas una idea, impuesta p[or] la siniestra perspectiva contraria: la de la desaparición en germen.

—¡No puedo ser madre! resume Agar, la heroina de González Castillo, al final de la pieza, cuando el desfile sucesivo


Del 3er. acto.—"No se puede ser madre!"

de soluciones que le ofrecen la sociedad, la familia, la religión, solo tiene una consecuencia: la negación de su maternidad legal, el ludibrio del hijo que ella mantuviera entre sus brazos.

Uno de los objetos del teatro dramático es, como se sabe, plantear un problema, comentarlo y solucionarlo. Para ello, no cabe escoger ejemplos con atenuantes, de un mal que se sabe que los tiene de toda amargura. Así González Castillo expone, para el objeto de su tema teatral, un caso extremo y localiza en él todos los aspectos que suelen influir en su desarrollo y solución.

La señorita Agar es dactilógrafa de un estudio de abogado. Se deslizan por el bufete del doctor casos de muchachas que han sido víctimas de su inocencia, en manos de seductores canallescos. Una amiga suya, por su mediación, es precisamente protegida en su caso por el doctor, sin que la ley pueda obtener nada del sujeto, que se cuidó bien de no dejar pruebas.

La señorita Agar, que es inteligente y culta, y cuya cabecita despejada aprecía en toda su profundidad los problemas que alrededor suyo se debaten, sabe también hasta el origen bíblico de su nombre Agar que un cura, tío de su patrón, le explica. Fortalecida con estos ejemplos, se supone que la señorita Agar no será seducida... Pero, al finalizar el primer acto, cuando todavía guarda la impresión de lo que ha oído esa tarde pródiga en consultas de tal índole, la señorita Agar, linda, apetitosa, inmaculada, oye la música de las palabras del doctor, mira sus ojos turbadores, bebe su aliento, y no huye su boca al beso ávido ni su cuerpo al abrazo frenético...

En el segundo acto estamos viviendo el conflicto moral de Agar. Diversas incidencias, que en su conjunto contribuyen a presentar en todas sus características aquél caso de seducción — porque la infeliz está ya como su amiga Margarita y sufre las primeras sensaciones de la maternidad—nos conducen a finalidad buscada; un motivo casual lleva hasta el estudio a la esposa del doctor y Agar sabe toda la verdad, deshaciéndose en improperios entre una crisis de lágrimas.

Las soluciones símbolos desfilan por casa de Agar en el tercer acto. Es primero la madre de Margarita quien le


Otra escena del 3er. acto

enseña elocuentemente el aviso de un diario: "Profesora de obstetricia da pensión; reserva y seguridad". Pero Agar protesta iracunda; su hijo vivirá. Luego, el doctor Benítez, compañero de Julián en el estudio, aparece con el cura y con la esposa del seductor; "ella y su esposo, a quien ha perdonado, adoptarían el niño, pero Agar debiera renunciar a verlo nunca"... Finalmente, el procurador de los doctores llega también, ofreciendo su protección a la caída, proponiéndole una convivencia canallesca... Tundida de dolor, Agar se deshace en protestas desesperadas; el padre Alberto quiere consolarla, por el amor de Dios.

La invita a rezar con él una salve. Al llegar al "bendito fruto de tu vientre" Agar, enloquecida, protesta: "¡Es mentira! ¡Es mentira!" Así termina la pieza de González Castillo.

Si hay autores que no vacilen ante un problema, uno de ellos el que nos ocupa. Su sistema es sencillo. Antes de presentar el conflicto habíamos advertido su tendencia y su objeto redentorista. Las consideraciones previas del primer acto sufren un rudo contraste con la escena final de seducción. Todos creemos que la chica ha de resistir aquel ataque tan bruscamente intentado, teniendo como fuerza lo que ha oído. Sin embargo, no resiste. Y esa contradicción espiritual la presenta Castillo a no dudar, como un ejemplo definitivo de la fuerza incontrastable del amor, víctimas los sentidos del apasionamiento del alma.

Siguiendo su tendencia y pasando a través del segundo acto de esta suerte, la afirma durante las escenas del tercero demostrando la inutilidad de los remedios, en lo irremediable de la deshonra.

Para los hijos adulterinos no hay ley. Están fuera de ella, ignorados delincuentes del delito de haber nacido. No pueden ser madres quienes conciben el sagrado fruto al margen de los prejuicios y del temor de Dios... Y una irresistible rebelión surge de esta consecuencia aplastante. Nos imaginamos para el final la vibrante defensa de la mujer mancillada, la altiva protesta de conservar para sí, y a la paz de todos, el grito de su pecado.

Pero el autor ha buscado, lejos del sentimiento, de la emoción, llevar al auditorio el convencimiento de la legislación anacrónica y del estrecho concepto religioso. Si acertó en la demanda, puede decirlo el público que ayer le tributó una ovación arrebatadora.

Los intérpretes de la obra nos parecieron en su casi totalidad flojos, menos el señor Zama que nos confirma en nuestra opinión de que es un excelente actor genérico, y la señora Quiroga, que dió una honda sensación de su dolor.

¿Por qué la señora Angela Argüelles usa un traje amarillo y abierto a un lado, por varios aspectos inadecuado y chillón, para ir a un templo y hacerse acompañar por las calles con un cura, mostrando la fina pierna en el "zig-zag" de la pollera?

No nos explicamos.

"El hijo de Agar" es obra de cartel, apesar de que es una obra honesta; con eso está dicho todo.

León Júver.

LA NOTA DE HOY

Por mucho que se defiendan alguno irá de cabeza al tacho

LA OBRA DEL AÑO Y LAS HISTORIETAS MUDAS

Los señores empresarios nos tienen a puro cuento.—¿Dónde está la obra?—¿No llega el dulce de leche? — Las grandes obras y los cachivaches—Lo dicho: historietas mudas.

Va llegando fin de marzo y de lo prometido por las empresas no se vislumbra nada que se pueda considerar un éxito real y positivo, un éxito de cincuenta noches, un éxito que se destaque entre el vulgar montón —¿está bien la figura?— de libretos ramplones cuando no cursis, que se nos están ofertando día a día.

Los empresarios, naturalmente, andan a la pesca de lo que pueda caer, pero la época no está como para que caiga nada, como no sea alguna compañía que de puro mala fallezca por consunción. Y en tanto, que andan a la pesca de libros que den dinero, el tiempo pasa y nos tienen a puro cuento.

—¿Hay obras, Don?
—¡¡Uh!!
—¿Muchas?
—¡¡¡Oh!!!
—¿Y cuándo se estrenan?
—Pronto, pronto...
—¿Son buenas?
—¡¡¡Oh!!!

Y así nos tienen. A pura exclamación y sin alimentarnos más que de esperanzas.

Bien que se haya dicho — esto no sabemos si lo dijo Diderot o García Velloso, pero alguno lo dijo — que "de esperanzas vive el hombre"; pero, ¿porque el hombre viva de esperanzas nos van a estar haciendo creer en los geniales libretos que como tesoro sagrado esconden las empresas?

Al empezar la temporada, sostuvimos que había demasiados títulos por ahí y que de tantos títulos no saldría nada. Y así ha ocurrido.

Al ver la forma que corre la temporada en que tantas esperanzas se cifraron y de la que tantas tonteras se dijeron, no parece sino que se terminara ya. Estamos en el mes de marzo y cualquiera creería que el año toca a su término.

¿A qué se debe esa pesadez en el ambiente? ¿Nos van a tocar el punto de siempre, hablándonos de la crisis? ¿O nos van a decir la verdad? La obra del año, la obra tan esperada, la obra ansia de empresarios y sueño de actores, ¿dónde se halla?

Nos parece — y por desgracia hemos de acertar — que esa obra no llegará este año. Y que si llega, será tarde, tan tarde que ya habrán caído algunas de las compañías que en la actualidad hacen equilibrios desesperados.

De la indiferencia del público para con esas compañías, hemos de culpar exclusivamente a las direcciones artísticas, al poco tacto en confeccionar carteles, al poco cuidado en elegir las obras a estrenar y, más aún, al apresuramiento con que se han querido y se quieren hacer las cosas.

Va a hacer un mes que han comenzado a trabajar las compañías nacionales de verso y estamos como al principio.

A los empresarios y a los directores artísticos, se les ha dado por las historietas mudas y con figuritas quieren hacernos reir. Si eso no nos puede causar gracia ya; eso, en el tiempo de Ñaupa... ¿No ven que estamos en 1915?

LOS PROXIMOS ESTRENOS

En el teatro San Martín

Aun cuando no se ha fijado con exactitud el día en que debutará en el teatro San Martín, la compañía de zarzuela española que va a actuar en este coliseo, la empresa Rey y Cía., cree poder hacerlo el 6 o 7 de Abril próximo.

La compañía se presentará con dos estrenos; la zarzuela cómico dramática en un acto, original del señor Manuel Palomero, música de los maestros Quislant y Marquina, titulada "El querer de una gitana" la que será desempeñada por toda la compañía.

La segunda es una reducción a un acto de la ópera "El barbero de Sevilla" que ha sido adaptada a la escena española y que se pondrá en escena con el título de "En Sevilla está el amor". El reparto de esta obra en la que hará su debut la tiple cantante María Puchol contratada últimamente en España, es el siguiente:

Rosina, señorita Puchol; Alma viva, el tenor Montoya, el Bonci de la comedia que anda ya medio trastornado ante la esperanza de cantar algo y alcanzar un éxito; Fígaro, el barítono señor Reforzo; Don Bartolo, señor Rogelio Juárez; Don Bacilio, el famoso bajo de estatura señor Eduardo Díaz de la Vega que ha prometido a sus empresarios Rey-Lozada dejar reducido a un poroto al bajo Schialappine.

Completarán el cartel del debut posiblemente la comedia dramática "La pasión" de Martínez Sierra, cuyo estreno se anuncia para el lunes en la Comedia.

Los ensayos de las tres obras están muy adelantados y serán puestas en escena, con lujo de vestuario y decorado como acostumbran a hacerlo los empresarios del afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini.

"UN DUELO MODERNO"

Nuestro compañero de prensa, don Julio Escobar, estrenó anoche en el Argentino el vaudeville en un acto, "Un duelo moderno", que no hace mucho tiempo nos hiciera conocer en el Mayo con el título de "La estocada secreta".

La obra, considerablemente reformada y adaptada para el carácter de Parra, ha despertado interés en el público, consiguiendo un éxito de hilaridad.

De chistes fáciles e ingeniosos retruécanos, el diálogo, fluído en todo el acto hace que el espectador pase un agradabilísimo momento y se desternille de risa.

El franco éxito obtenido anoche por Escobar, hará sin duda que pronto veamos un nuevo trabajo suyo.

La interpretación buena. Hay "Duelo moderno" para rato.

LOS ARTISTAS INFORMALES

Los señores Gómez y Gutiérrez, empresarios de la compañía nacional que actuará en el teatro Bataglia, nos dirige la carta que publicamos a continuación y que se refiere a la informalidad del actor señor Carrillo, a quien damos traslado.

Señor director de CRITICA.

De nuestra consideración:

Le suplicamos sea usted tan amable de dar cabida en su popular diario a la siguiente protesta en contra de unas afirmaciones hechas por el señor José M. Carrillo en contra de los honestos procederes de esta empresa para con sus contratados. Dicho señor Carrillo, "estando contratado" con esta empresa, tuvo la infeliz ocurrencia de proponernos lo siguiente: que le concediéramos seis u ocho días de permiso para ir a desempeñar un papel en "La Pasión" en la compañía organizada por el señor Andrés Cordero. En vista de que la cosa era imposible, puesto que el señor Carrillo tenía repartido en la misma obra a representarse con nosotros un rol de importancia, claro, se le negó, aduciéndole entre otras cosas que era una informalidad lo que proponía. Indignado el señor Carrillo por esto, resuelve marcharse de la compañía sin respetar contrato ni consejos, pero antes de irse, "cobró de esta empresa su sueldo hasta la fecha" de su retirada. Tanto el recibo por esto, como por las anteriores quincenas y el contrato firmado por él, se hallan a la disposición de quien deseare verlos en la secretaría del teatro Battaglia.

Dando las gracias al señor director, le suplicamos acepte la expresión de nuestro afecto.—Gómez y Gutiérrez. — Buenos Aires, mayo 26 de 1915.

LAS COINCIDENCIAS

Apropósito de una escena que se dice nueva

Se acaba de estrenar en uno de nuestros teatros una escena en que aparece Martín Gil, endilga un monólogo al público, se explaya en astronomía y desaparece; monólogo que, dicho sea de paso, no nos hace, por la parte que a la letra concierne el más mínimo ápice de gracia. A Parra le ha dado por salvar al monólogo náufrago y — conste — lo ha salvado él, única y exclusivamente.

Ahora bien; no recordarán los autores de ese monólogo, si en alguna ocasión el maestro Antonio de Bassi habló con ellos de una revista original de Libonati, titulada "Los pronósticos de Martín Gil"?

Porque de eso se nos ha quejado Antonio y creemos que Antonio tiene toda la razón del mundo al quejarse.

"Los pronósticos de Martín Gil", será, al parecer, no aseguramos, estrenada en breve en uno de nuestros teatros.

Por nuestra parte, creemos que se trata de una coincidencia, ya que en estas cosas es sumamente fácil coincidir...

Total, una más, una menos... Y que siga el mundo andando!

"DON PONCIANO"

A la compañía Parravicini le ha sido leído un sainete titulado "Don Ponciano". La música pertenece al maestro Antonio de Bassi.

"LA GEISHA"

La compañía de Pietro Maresca, que actúa en el elegante coliseo pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos del maestro Jones "La geisha".

El rol de Mis Molly estará a cargo de la señora Giulia Lamblasse.

La citada empresa tiene en ensayo "Da mezzanotte all'una" y "Donna Juanita".

"EL SICARIO"

A la compañía Pablo Podestá le ha sido entregado un drama en tres actos, original del señor Libonati, titulado "El sicario". No diremos como de costumbre, que tenemos excelentes informes del libro, pero sí que es bueno.

Veremos si don Pepe opina de igual modo.

CARMEN LAGUNA

La graciosa tiplecita del teatro Comedia señorita Carmen Laguna, se encuentra retirada de las tablas desde hace unos días a causa de una grave dolencia que la aqueja.

Ha sufrido un ataque de apendicitis que requiere una inmediata intervención quirúrgica, la que le efectuarán hoy dos conocidos médicos.

Deseamos a la gentil tiple una pronta mejoría.

TEATROS NACIONALES

En el Nuevo sube a escena esta noche "Doña Rosario", el drama en tres actos de Adrián Gual "Misterio de dolor" y "Los vividores".

En el Apolo, a fuerza de inyecciones se mantiene el drama de Roldán "Los contagios". Y... Traversa, no había con eso, para todo el año?... Se inicia el espectáculo con "El alma del tango", de Cayol, (y el que nos dice se va, tan tranquilo).

En el Battaglia "El caburé", "Los disfrazados" y "El dolor de callar", obrita estrenada últimamente con éxito. En la sección de las 11, "La beata".

Parra, en tercera, pone en escena "Un duelo moderno", estrenada anoche. A continuación recitará el monólogo "El manual de la mujer" que con tanto éxito estrenara en el Avenida la noche del festival de "El presupuesto". "El cabo Gallardo" y "Teatro Variedades" se mantienen en el cartel y proporcionan buenas entradas.

CARLOS M. PACHECO

El director artístico de la compañía Vittone-Pomar, que se halla desde hace días en ésta, prepara para esta temporada varios estrenos, los que se darán probablemente en Montevideo.

Pacheco ha terminado "La mazorca", un estudio de ambiente en la época roja.

Para esta pieza, que promete ser una



nota [...] Pacheco nos dice haberse digerido [...] dos pap[el]otes sobre cosas populares del tiempo de don Juan Manuel, y nos habla con calor del conocido trabajo de Ramos Mejía y de ciertos infolios que amarillean en viejos archivos.

No faltará en la nueva pieza del autor de "Caminito de la gloria", la milonga federal combinada por uno de nuestros músicos populares.

Pacheco habrá encontrado elementos de sainete en ese dramático aspecto del viejo Buenos Aires.

LOS ALACRANES EN APOGEO

Las cosas!... Los hombres!!!...—La música de Ronquillo — La Pasión de anoche.

Movidos por la curiosidad de ver al primer crucificado de la temporada, nos acercamos anoche al teatro San Martín, donde inauguraba su temporada la compañía de comedias que dirige el aplaudido actor señor Andrés Cordero'

La sala del elegante teatro de la calle Esmeralda, se hallaba muy concurrida, lo que demostraba que el drama sacro La Pasión y muerte tiene muchos admiradores.

El drama de Zumel mereció una acer-

tada interpretación por parte de la señora Pestalardo y señorita Cordero y actor Cordero, y fué puesta en escena con lujo y hermoso decorado, que llamó la atención, mereciendo la aprobación del respetable.

Así fué "La Pasión" de anoche, que se repite hoy.

La otra Pasión, la de los alacranes, tuvo sus admiradores. Como cuadra a nuestra condición de lealtad y a la promesa de guardar reserva de los chistes y alacranerías que allí se dijeron, cumplimos la palabra... y ahí va todo! Tal vez se nos olvide algo y se moleste el autor por lo que desde ya pedimos disculpa.

En un palco bajo, nos encontramos a boca de jarro con la familia orquesta. ¿Quién es esa familia?, exclamó Carotini y Leoncito, con la mayor de las ingenuidades le responde no la vés, chico... allí, padre, madre y espíritu santo por partida doble, estas partidas dobles eran las cicas Puchol. De sombra de ellas, como si se tratara de la de "Los Magiares" y al fondo del palco, vimos al autor español, de los anteojos con ribete de alambre y bigotes retorcidos con sus extremas en círculo, que parecía que le habían puesto yantas de goma, el señor Palomero. En un descuido nuestro se nos aproximó, y charlando con su colega de la Cruz Ferrer, en su afán de fabricar nuevas obras, le dijo que "La Pasión" de Zumel, era un argumento espléndido para una revista sicalíptica.

—Para el Royal?

—No hombre, para la Comedia.

Ya no pudimos más y reímos como no lo hicieramos jamás.

Al terminar la escena de la muerte de Cristo, se bajó el telón de amianto, es decir, de cinc, nuevito, recién construído por cuenta de Rey Lozada y Caratini, dirigiéndose a Cibrián, que trabajaba de claque, le dice: —chico, han cerrado la vidriera.

—No, hombre, no vez la tarjeta de luto?

—Ah, sí!... Qué dice?

—Que está cerrado por fallecimiento!

Una señora y su cara mitad se levanta de las butacas y se acerca a Cristo, llevando unos ramos de flores. La indignación del señor Cordero fué terrible, se levanta de la tumba, y con voz sepulcral, le dice: "¡Señores... se ruega no enviar coronas!"

Vihura, desde el fondo de las plateas reía en grande, ante la ocurrencia de Cordero y salió a escape porque su carcajada degeneraba en escándalo. Leoncito, también indignado, decía: "Señores, no blasfemar!"

Montoya, el tenor de los chistes malos, permanecía mudo; una lágrima rodó por su pintarrajeada cara y se sentía tierno, pobre Boncl! Al sonar el clarín y aparecer la Verónica, Palomero dijo, anda Dios, si me parece que estoy en la plaza de toros de Madrd. Al aproximarse a Cristo para enjugar su rostro, creyó Palomero que estaba ante un Belmonte, y dijo, olé! tu mare!, al enseñar el trapo. No señor Palomero, que estaba ante Cristo con su cruz y todo.

Al terminar la representación, todos los alacranes se disponían a salir y se oye un silbido. Anda! que aquí se silva hasta Dios! dijo Leoncito. Yo no debuto.

Sale apresurado para la Comedia y Carotini dice: a qué no saben donde va Leoncito?

—No!

—Acaba de ver la Pasión y va a la Comedia, en busca de su otra pasión! La otra Pasión es la de coral, como podía ser una pasión de ánimo, por una diadema de brillantes para la virgen.

La música, oh lectores!

Ronquillo había prometido ejecutar trozos de música de la época y nos endilgó la marcha fúnebre de Chaupín, sin recordar que cuando Cristo cruzaba la calle de la Amargura, Chaupin no había pensado venir al mundo. Al boquear el Cristo, el maestro Ronquillo ejecutó el tango "Tomá pal Tranway".

Así terminó la alacranería de algunos espectadores de anoche en el teatro San Martín, los que para mayor colmo habían logrado entrar a la sala en la categoría de Portugueses.

Alfiler.

—:—

EN MONTEVIDEO

La temporada teatral. — Vittone-Pomar en punta. — Las otras compañías

Iniciada la temporada de 1915, bajo muy buenos auspicios, el público montevideano ha manifestado en una forma muy franca su inclinación por el repertorio nacional en el género que cultivan Vittone-Pomar y su compañía. En efecto, es el Politeama el único teatro que trabaja en Montevideo con grain éxito de boletería.

La compañía de Gil de Zárate, en el Urquiza, la de género chico organizada por Mondejar en el Lumiére y la de Arellano-Tesada que sigue actuando en el 18 de Julio han sufrido los rigores de la crisis.

Enrique Arellano tiene sus prestigios de prensa a base de su buena relación con los cronistas montevideanos y la compañía del 18 de Julio se presentó este año con programa de altas intenciones artísticas, etiqueta chillona "pour la galerie", que luego trasciende a "vacío", porque indudablemente el público, niño y todo como se le cree, tiene su fondo de reserva en materia de buen sentido y es más difícil de lo que se supone engañarlo a base de articulitos encomiásticos.

El sistema Arellano de "estar bien con los muchachos de la prensa" le produce, eso sí, algunas innegabels satisfacciones personales de bombito y retrato, y sabido es el prestigio emocional de estas cosas en el ánimo naturalmente vanidoso de los artistas.

Lo cierto es que el elenco de Arellano es de lo más inferior que anda por esos mundos de la comedia nacional, y esto por un lado y el repertorio por otro, muy poca gente concurre al 18.

La obra de Princivalle "El último hijo del sol", trabajo de positivo mérito, sufrió el descalabro de una interpretación imposible y desde las primeras noches se echó de ver en el público su bien pensada resolución de "ausentarse".

Claro que esto no apaga los merecimientos que pueden aducir en su beneficio y prestigio Angela Tesada y Enrique Arellano, inteligente pareja, para quienes ha resonado muchas veces el sincero aplauso montevideano; pero eso de formar compañías así deficientes en procura de bajos presupuestos tiene grandes peligros, sobre todo en localidades donde pueden controlarse diferencias y establecerse comparaciones peligrosas. Si se tratara de una jira al borque, de una de esas jiras famosas a la Puna de Atacama o al Asunción del Paraguay, nada nos extrañaría un conjunto de malos partiquinos con fotografías al margen en aposturas dramáticas para adorno de vidrieras.

No hay quien convenza en este sentido a ciertos empresarios y a cada rato vemos surgir negocitos teatrales maravillosos como el que se le ocurrió a Mondejar en el Coliseo Florida con la reaparición de Irma de Gasperis, su esposo el señor Salvany y Federico Carrasco, con orquesta dirigida por Cenalli, conjuntito de "primer orden" que duró lo que un lirio con honda y romántica tristeza del ínclito Albaladejo y su lindo perro.

En cambio la temporada que sigue viento en popa es la de Vittone-Pomar.

Las secciones segunda y tercera se ven todas las noches atestadas de concurrencia que premia con todo cariño la labor amplia y elástica de esta compañía nacional, la mejor en su género, sin duda alguna. Y decimos esto de "su género" por la especialidad de trabajo en un acto, pues el carácter y facultades interpretativas de los elementos que componen esta compañía, la habilitan lo mismo para la presentación de un drama o de una comedia que para el juego inimitable de sus sainetes y zarzuelas, cuadro criollo de costumbres que han servido para afianzar en esta capital la popularidad de Luis Vittone, actor cuya vis cómica tan particular y tan sugestiva, ha logrado una sanción definitiva tanto aquí como en Buenos Aires, donde sin embargo hace tiempo no realiza una temporada estable.

La personalidad artística de Vittone ha culminado en Montevideo merced a su labor de varios años frente a este público que le ha visto y aplaudido interpretaciones de primer orden y verdadera y pintoresca creación de tipos populares, cuya silueta ha logrado imponer con alta maestría.

Vittone es hoy para Montevideo el cómico preferido y en ese prestigio lo acompaña bravamente Segundo Pomar, cuya inteligencia de actor sutil y sus distintas fases de intérprete ofrecen en él una de las mejores figuras del teatro rioplatense.

Estos excelentes artistas a quienes no escapa su respectiva fuerza individual, han hecho muy bien en concertar una reunión de elementos de primera fila, como son los que actúan a su alrededor, combinando el mejor elenco posible, a fin de imprimir interesante realce a las obras que van estrenando, y cada uno de cuyos estrenos despierta aquí mucho interés.

Se trata de una compañía muy completa que además tiene en su favor una actividad digna de elogio. Los estrenos se suceden con rapidez, el cartel se mueve y el público responde.

Hasta la fecha todo lo estrenado ha tenido excelente acogida y en el programa propuesto queda aún lo más llamativo. Se irá poniendo en escena todo lo que se haga de aceptable en esa y además habrá estrenos de autores locales.

La compañía Vittone-Pomar triunfa como en otros años y es triunfo en buena ley.

Los demás teatros languidecen.

Corresponsal.

—:—

LA PASION

Su próximo estreno

No porque estemos próximos a la semana santa, ni porque el actor Cordero haya empezado las representaciones de "La Pasión" en el San Martín, se ha de tomar el título que encabeza este suelto como una de las tantas Pasiones y muertes.

Se trata únicamente de una nueva producción del señor Martínez Sierra que se estrenará el lunes próximo en el teatro de la Comedia.

Es una comedia dramática en un acto que ha alcanzado un franco éxito en Madrid y en la que la señor Membrives y el actor Juárez piensan echar el resto.

El argumento de "La Pasión" de Martínez Sierra y que adelantamos a nuestros lectores, es el siguiente:

Una artista de nombre está al cuidado de un anciano, — su padrino — que la atiende con entrañable cariño y llega a indicarle el camino del que debe apartarse para no caer en el vicio y le llegue a ocurrir lo que a la madre — que también fué artista — y que cansada de sus deslices de la vida, se sintió arrepentida y llegó al suicidio.

Un admirador de la artista, logra conquistarla y a pesar de los consejos del cariñoso padrino, le entrega su amor. Después de un año de felicidad, la artista llega a ser madre. Desde ese día las relaciones con su amante se entibian, hasta que éste la abandona.

La protagonista, en su desesperación, va al canal de Adsterdam y pretenden arrojarse en él con su hijo, lo que logra impedir su padrino.

El anciano protector de la artista, la promete cuidar de ella mientras viva y logra con sus consejos volver a la artista por el camino del bien y a conquistar nuevos triunfos artísticos.

En el final de la obra la protagonista promete volver por el camino del bien, aceptando los buenos oficios de su padrino, y resuelve tomar parte en un gran festival que se va a efectuar en honor de su autor. Así vuelve al teatro por nuevos laureles la artista, que aunque tarde, oye los consejos de su buen protector.

El rol de protagonista será interpretado por la gentil y aplaudida tiple señora Lola Membrives que ha dedicado una atención especial a la nueva producción de Martínez Sierra y de la que piensa obtener un exitazo. El papel de padrino lo desempeñará el actor señor Rogelio Juárez y el de seductor el barítono señor Reforzo.

De la obra nos llegan los mejores informes.

¡El lunes veremos!

ALFILERAZOS

Un cierto joven que obedece al nombre de Joaquín García debuta esta noche en el Buenos Aires en calidad de barítono. Se presentará con "La tempestad".

¡Preparad los impermeables y paraguas!

"El arte de ser bonita" ocupa un sitio en el cartel del mismo teatro. ¿Qué menos que "El arte de ser bonita" puede llevarse a escena, donde reina la plasticidad, la riqueza y las "cacatúas"?

Se ensaya en el Buenos Aires la obra de gran aparato "Trafalgar" (dicen los programas). ¿Qué será esa obra de aparato? Palpitamos un Trafalgar en perspectiva.

"La Corte de Faraón" La canción del ciego" y "Con permiso, señor Intendente..." componen el cartel del teatro de Font.

"Los cuatro vientos de anoche en el teatro Comedia resultó uno solo, que traía olores de pateo con vistas al archivo.

Dos estrenos más en la Comedia: "La casa del sultán" y "El caballo de Espartero" para el lunes y martes, respectivamente. Eso de la casa del sultán nos da que es algún harém estilo del que posefa Font en el Apolo hace algún tiempo. Lo del caballo ha de ser algún dato en fija para mañana.

Las reprises del señor López han alarmado al empresario Diago. Cada sainete que se representa, que son unas latas, además de los derechos tiene que formar con cien del ala para la municipalidad. Siempre se pasa de la hora. Anoche a la una seguía el señor López con su "Arroyo".

—¿En qué se parece Manolo Fernández al tendero Damián Suñé?

—En que no paga sus deudas.

—¿En qué se diferencian las personas normales de los huéspedes del posadero Suñé—pensión con chambre, Avenida de Mayo 1064?

—En que las normales comen y los huéspedes de Suñé ayunan.

—:—

CASINO

La empresa del alegre music hall de la calle Maipú brinda esta noche al público un variado y selecto programa en el cual toman parte varios artistas de varietés. Entre ellos se destaca la bailarina española Paz Calzado, los equilibristas cómicos Riego Munich, los acróbatas flemáticos Los Rukolins, los bailarines españoles Lola Bravo y Trujillo, la cantante italiana Gaby Frissoni, los excéntricos americanos Krik and Krck, los Minervini y la troupe Jacopi. El público que noche a noche llena la sala de este music hall aplaude con simpatía los números de su interesante programa.

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN

Gran compañía de comedia española de **ANDRES CORDERO**.

Hoy Sábado 27: **LA PASION Y MUERTE DE N. S. J.**

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: Cuatro vientos. — A las 8.45: Cuatro vientos, Los campesinos, El entierro de la Sardina y a continuación couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía. — Hoy: El arroyo, Canto de Primavera, La hija del mar.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Hoy, a las 6 p. m.: Presentación de la troupe Zelinsky, Con permiso, señor intendente y a continuación tonadillas por la señorita Carbó. — A las 8.45: La corte de Faraón, La troupe Zelinsky y La canción del ciego, Con permiso, señor intendente.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá, primera característica, Orfila Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Hoy: Qué calor con tanto viento!, Misterio de dolor, Los vividores.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: 6 grandes debuts: Paz Calzado, célebre bailarina española; Riego et Munich, equilibristas cómicos; Los Rukolins, acróbatas flemáticos; Lola Bravo y Trujillo, bailarines españoles; Krik and Krok, excéntricos americanos; Gaby Frisconi, cantante italiana. Continúan con éxito los Minervini. Troupe Jacopi. Hermanos Robertes y toda la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy, sábado 27, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos y a sacar del 8: Olamendi y Goenaga contra Ugarte y Americano. El 2.o a 45 tantos y a sacar del 8: Leceta y Erdoza (mayor), contra Iraola y Eguía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Sangre Azul, comedia dramática en 12 partes; El triunfo del detective, en 4 partes.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos: Nat Pinkerton, Tres gatos para una gallina.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El programa que tenemos en vísperas es suficientemente interesante, menos el clásico Bosch que ha reunido escaso número de competidores.

Como van detalles por separado nos concretaremos a señalar nuestros favoritos:

Premio Barsac	BRIGOLA
„ Delarey	LIUCHA
„ Eclair	SATYRICON
„ Larrea	CHUCKER OUT
„ Bosch	PAN PAN
„ Alúmine	LA SONAMBULA
„ Irigoyen	AGUERRIDO
„ San Paulo	EUREKA III

SE DICE

Que el lote numeroso de la primera carrera se presta para que se repita el plato de Sincera II.

—Que Manolo de Armas volverá a correrse otra fija con Brigola, y lo único que pide es una buena largada para convencerse de una vez lo que vale.

—Que Voluntad tiene una corrida tan buena sobre la distancia, que de repetirse será difícil ganarla.

—Que La Brava II, con repetir sus últimas carreras, debe andar muy cerca al final, si no es que no le corresponde el triunfo.

—Que Branza, Cybeles, Luz Mala, Galga II y Duquesita son otras tantas buenas candidatas a figurar en los puestos de preferencia.

—Que para jugar un lance hay que dirigir la puntería hacia las ventanillas de Fridoline.

—Que Liucha, con repetir sus últimas carreras y un poco de suerte en la partida, tiene que resultar la ganadora en la prueba de potrancas perdedoras.

—Que la debutante Vanity es la contraria más seria de la pupila del stud Don Gonzalo y si no corre Gerona.

—Que si los del Thew Stass se tiran con Nail, es un lance posible.

—Que Pasco si no gana ahora con el descanso que se le ha dado, es porque es un droga.

—Que Mahoma tiene ejercicios en privado como para poder resultar el ganador.

—Que un buen sport puede ser el debutante Sin Humo.

—Que como en la de potrancas, el stud Thew Stass está bien representado en ésta con Canny.

—Que si al hijo de Bridge of Canny se le corre con buenas intenciones, no hará papelón.

—Que Chucker Out anda corriendo una enormidad y si es presentado en la cuarta carrera, su triunfo puede darse como descontado.

—Que Cáustico, como así Entrevero II y Barragán, son después del hijo de Diamond, los llamados a tener mejor figuración.

—Que la prueba clásica está a disposición de Pan Pan y que Cheap es su más serio enemigo.

—Que en la carrera de potrancas ganadoras no hay dos opiniones. La Sonámbula se da como la fija del día.

—Que Maldotti cree en Fine Mouche y piensa verla producir una gran carrera.

—Que Aguerrido y Neudina son los dos mejores candidatos de la carrera de la milla.

—Que Chasque, que se ha largado a correr de firme, puede volver a proporcionar un buen sport.

—Que Fantasma, que hace su rentree bien preparado, es candidato a producir buena carrera.

—Que Papamoscas, si repite su última carrera, es uno de los más indicados par ala del desquite.

—Que con Molitor II se viene Pío Jean a correr una fija.

—Que Eureka III con solo 45 kilos es candidata a producir una gran carrera.

—Que se hablaba con mucha insistencia del probable golpe de Presurú.

—Que Gringuito está en condiciones de desempeñarse muy bien.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Galga II está muy linda y en sus ejercicios anda bien.

La hija de Millenium dirigida por el peón y a la par de Escándalo con Aurelio Baistroqui cubrió 700 metros en 41" tres quintos.

—Voluntad que tiene una corrida muy buena, fué trabajada con tren suave en la partida por Gabrile Ardouin marcando 43".

—Brígola sin novedad en la preparación que se le conoce.

A la hija de Druid la trabajó en 700 metros Francisco Arcuri.

—Branza está muy linda y es una de las candidatas a tener buena figuración.

La pupila del stud Caldea fué trabajada en 700 metros al freno por Jesús Bastías marcando 45".

—Thamar dirigida por David Englander anduvo bien en el ejercicio preparatorio a que se la sometió.

—Canetiere, que está muy linda, fué trabajada en Belgrano sobre la partida dirigida por Sebastián Ruiz.

—La Brava II sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigida por Ricardo Líceri y a la par de La Chacha II, que dirigía Heddo Sormani, cubrió 700 metros en 42".

—Luz Mala anda muy bien y se señala como una de las buenas candidatas de la prueba inicial.

La hija de Pom hizo un buen ensayo preparatorio dirigida por J. Etchechurry.

—Revanche siempre igual.

La pupila del Don Gonzalo dirigida por Gabriel Ardouin, cubrió 700 metros con tren de carrera a la par de su compañera Niniche que dirigía Máximo Acosta.

—Gacetilla aprontó regular en los 700 metros de la partida a que se le sometió.

La hija de Pimiento tiene una corrida de 1'29" 3/5.

—Gastia dirigida por Carlos Bustos regular en el ejercicio preparatorio a que se lo sometió.

—Fridoline está muy linda y es la indicada a producir una sorpresa.

La hija de Galloway dirigida por Juan Fernández cubrió 700 metros con buen resultado.

—Naranjita dirigida por R. Carabajal ejercicio de atropellada sobre la partida a la par de Ica con C. Dufur.

—India Brava en sus ejercicios anda bien.

La hija de Orange dirigida por Manuel Lema cubrió 700 metros a la par de Altamar II que dirigí aE. Benvenuto.

Cuarta carrera—

Chucker Out está muy lindo y tiene una carrera sumamente favorable.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó Alfredo Navarro.

—Cáustico dirigido por P. Claverie, fué cotejado en 600 metros a la par de Espadañal, marcando 35".

—Entrevero II se condujo bien en el ejercicio sobre 700 metros a que lo sometió Manuel Lema.

—Hanlú dirigido por R. Carabajal regular ejercicio sobre la partida de práctica.

—Torre de Oro fué trabajado también por Carabapal cubriendo 700 metros con regular éxito.

Quinta carrera—

Pan Pan sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Ducato fué ejercitado en la partida por su peón.

—Cheap que día a día viene mejorando su preparación aprontó bien en la partida dirigido por Gabriel Ardouin.

—Espadañal que también será de la partida, cubrió 600 metros en 35" dirigido por Francisco Arcuri.

Acompañábalo en este ejercicio Cáustico con Pablo Claverie.

—Niño Pobre que reaparece lo hace en buenas condiciones.

El hijo de Chisme cubrió con tren de carrera 700 metros dirigido por Celestino Fenucci.

Séptima carrera—

Clinbell fué trabajado ayer.

El hijo de Orange fué medido en la partida por Pedro Costa.

—Fantasma que hace su rentrée viene a la carrera bien preparado.

Al hijo de Diamond Jubilee lo ejercitó en 700 metros Luis Aprile.

—Aguerrido ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y se le presenta una buena oportunidad mañana para obtener una victoria.

El hijo de Polar Star cubrió 700 metros dirigido por Aurelio Baistroqui.

—Nondina en muy buenas condiciones de preparación fué trabajada en 700 metros por T. N. Fernández.

Octava carrera—

—Gladiator dirigido por Celestino Fenucci ejercicio de 700 metros en 42" 2/5.

—Papamoscas está muy lindo y en condiciones de poder repetir su última carrera.

El pupilo del stud Indécis hizo un buen ensayo preparatorio dirigido por R. Carabajal.

—Molitor II que es candidato a producir muy buena carrera, cubrió 800 metros dirigido por Francisco Arcuri en 49" 3/5.

—Eureka III dirigida por Carmelo Fernández ejercicio de 700 metros.

La hija de Diamond Jubilee anda mucho.

—Desastre dirigido por A. Quinteros ejercicio de 700 metros en 42" 4/5.

DE RECORRIDA

Hoy nos dirigimos primeramente a Belgrano; de vez en cuando nos gusta recordar los tiempos viejos, la época linda de las reuniones alegres en el hipódromo Nacional, época en que los maestros no existían para ser disputadas todas las carreras por un conjunto de buenos jockeys, con toda clase de habilidades, buenas y malas, lo que hacía más perfecto al profesional.

Con solo pisar tierra del hipódromo Nacional nos llega a la memoria todos aquellos recuerdos y no hay como instalarse en las tribunas, contemplar el paisaje y empezar a soñar despierto, que soñar es pensar en lo que fué y en lo que no volverá quizás nunca...

El tiempo era hermoso, primaveral, el cielo limpio, azul, con unas pequeñas nubes que como flores lo adornaban de trecho en trecho, suaves ráfagas de aire acariciaban los rostros, y en medio de toda aquella poesía el prosáico estómago pedía alimento, despertándose el apetito inspirado también por la dulce impresión de la retina.

La pista se hallaba a su vez en espléndidas condiciones, liviana, elástica, propicia para los grandes tiempos y para el desvanecimiento al siguiente día de las grandes ilusiones, el derrumbe de los castillos levantados por la fantasía de los profesionales, en el aire...

Necesitábamos imprescindiblemente de la charla amena de un alacrán, nadie más entretenido que ellos cuando hablan de un enemigo, ponen en el verbo vulgar toda la galanura de su odio, y resultan brillantes piezas oratorias...

Alguien llegó, un Don nadie, pero precisamente nuestro hombre ideal, nuestro hombre necesario, el tan esperado alacrán, que con su charla nos descendiera desde los recuerdos de la época pasada hasta el presente torturador y fatídico...

—Qué novedades, joven?

—Ninguna, el turf me tiene aburrido, vengo a las carreras por una necesidad que me l aimpone el hábito, pero ahora siento en mí más que nunca los entusiasmos del sportman...

—No jugará, usted, verdad?

—Cuando puedo y como puedo, he aquí la causa de que me sienta sportman...

—Pero, y las novedades, cuando vienen?

—Traigo una relacionada con el turf por sus personajes, nada más...

—Y cuál es ella?

—No conocen ustedes, esas conferencias que dan todas las noches para hombres solamente en la Iglesia de Belgrano?

—Son como las revistas sicalípticas que no pueden ver las señoras!...

—Yo no se de que se trata, pero ocurre que anoche, mientras paseaba por las inmediaciones del templo para distraerme y para...

—Comprendido!...

—Veo que Rufino Coll, Juan Torterolo, su papá Pío y Marcelino Coll, llegan serios como quien va a un velorio, y llenos de fe y devoción entran en la Iglesia...

—Pero a qué?

—Pues a oir las conferencias, seguramente; y quizá de paso a implorarle al Todopoderoso que les mejore la suerte, porque los pobres ya no dan pie con bola!...

Efectivamente la noticia es como para redactar un suelto largo y profundo, aquí ya no se trata de vulgares personas que se confunden entre el montón de nulidades que pueblan nuestro turf, son los miembros más conspicuos de la G. F., hombres creyentes, hombres devotos, hombres con fe...

Don Pío a sus años ha sentido en el corazón las primeras llamadas del Señor, Marcelino Coll convecindo de que su tartamudez es incurable quiere por lo menos que la suerte mude para él y para todos; Juan y Rufino siempre distinguidos haciendo gana de refinado buen gusto concurrieron para demostrar que la oratoria los encanta... Y así los representantes de la G. F. que dentro del hipódromo marchan aliados con el demonio, anoche fueron a oir a un representante del Señor, quizá para contarle al demonio sus razones...

Estábamos en estas meditaciones cuando vimos a The Lber disponéndose para aprontar bajo la dirección del negro Bastías...

El reloj ya estaba listo, las agujas esperando que el resorte los pusiera en movimiento, cuando ¡zás!... el pobre negro sale en un vuelo planeado por la cabeza del tordillo.

Sin querer apretamos el reloj movidos por el susto para pararlo más asustados todavía cuando el cuerpo del negro chocó con la tierra... A fe que el trabajo fué hermosísimo, el tiempo que tardó en llegar desde la cabeza de The Libel al suelo fué insignificante, cuestión de segundos, como para correrse una fija y ganar sin susto... (La fija podían ser los moretones y el árnica...)

Sin embargo no fué la rodada de mayores consecuencias, se levantó al momento limpiándose la tierra, aquello que parecía un accidente lamentable, no fué más que un simple revolcón...

Nos alegramos, sobre todo porque al negro Bastías una vez en la vida lo hemos visto blanco...

Honorato Lacuesta fué de los primeros que concurrió al hipódromo de Belgrano, al parecer llevaba trabajos importantes que realizar, pero como lo vimos con Branza, supusimos que no tendría pretensiones de probar a un crack...

Como los grandes hombres, buscó un secretario que fué Hilario Almeyra para que lo ayudara a tomar tiempos, y cuando este estaba lo más atento con el dedo sobre el resorte de la cacerola, salió Branza para hacer un trabajo a medio correr...

—Y esto?...

—Nada, es que...

—Mirá como mañana salgo ganando te armo un escándalo!...

Hilario Almeyra quedó justamente resentido, el hombre para una vez que iba a ser oportuno y útil en este mundo, le salen engañando...

—Qué le pasa al jockey peluquero?

Nos preguntó el alacrán que todavía no se había ido de nuestro lado, como si la noticia que nos trajera le diera derecho a molestarnos toda la mañana...

Dirigimos la mirada hacia donde se encontraba el personaje en cuestión, y vimos que accionaba con los brazos bruscamente, poniendo gestos de ira como el más afamado mimo.

—Qué le pasará?, nos preguntamos a la vez, y el alacrán que había ido a averiguar al instante, nos vino con la respuesta:

—Nada, está enojado porque Pedro ... le mandó que trabajara a Avicenia y le diera dos vueltas de galope...

—Y qué quiere, entonces?

—Dice que él no es jockey, para esas cosas!

—Bueno, cuando las personas andan en la miel es cuando se creen más personajes, porque recuerdan lo que han sido y creen que forzosamente ahora deben seguir siendo lo mismo que antes.

¡Lema no está para estas cosas!

Lo que es estar equivocado, nosotros que lo íbamos a recomendar a una buena peluquería...

A Englander hay que ponerle siempre un permanente encabezado con los nombres para él aciago de Piscueta — Aguerrido.

Efectivamente cuando no es uno el otro, siempre alguno de los dos animales citados toman parte para recordar, para traernos a la memoria los célebres "affaires", y nosotros que casualmente hemos sido unos de los que más lo hemos combatido, aprovechamos la ocasión para insistir y seguir combatiendo.

"El tiempo" se encargó de confirmar que ni Aguerrido es un caballo malogrado, ni inútil como querían presentarnoslo, ni Piscueta es una yegua poco menos que inservible por su enfermedad a la

vías respiratorias. La suerte es que él, no es su jockey.

A la vuelta de Palermo lo único que vimos que pudiera llamárnos la atención fueron los ojos hinchados del simpático, benemérito y oscuro Lauro de los Santos.

El hinchazón no sabemos a qué atribuirlo, a no ser que haya andado de garufa la noche antes dedicado al arte, afición que siempre le hemos conocido.

Por los ojos casi cerrados, se abrían grandes, enormes, cuando le hablaban de Clinbell...

—Qué pasa con el Orange, Don?

—Nada amigo que es una fija!...

Y bostezaba, no sabemos si de miedo o si de apetito al recordar la papita...

Pero y esos ojos por qué estaban hinchados?

Misterio!....

Cardoso aunque su estado ha mejorado mucho, no concurrió a la cancha, desde el stud dió las órdenes al capataz para que este a su vez se las diera a Acosta y Ardouin que también ayudó en los trabajos...

Según pudimos enterarnos más tarde, hoy se levantará, pero no correrá mañana, porque su estado de salud no se lo permite todavía.

Palpitamos que aunque no corra, recibirá igual satisfacción que con Decidida el jueves pasado. ¿No será Liucha la



encargada? Gringuito también relincha orgulloso como diciendo: ¿Y por qué no he de ser yo?...

A Cardoso le da lo mismo, y si los dos se empeñan que ganen los dos, la cosa es ganar...

Deseamos a Cardoso una mejoría más completa a fin de que pueda volver cuanto antes al desempeño de su profesión.

Mister Frazer no fué anoche a la iglesia de Belgrano pero era el que más lo necesitaba; los últimos metejones y acontecimientos lo tienen afligido, día a día adelgaza más, quedando no diremos como un espárrago porque resulta mala la comparación, pero sí como una zanahoria que como más gruesa resulta más apropiada.

Pero el australiano no demuestra su disgusto, se lo guarda resignado, respondiendo a todo el que lo interroga para consolarlo:

—Mientras lo tenga a Mingo, yo no me aflijo!

Y es natural que no se aflija!

El zurdo Aprile ya tiene también sus pretenciones, muy justas si se mira que en compañía del zorro el porvenir está asegurado.

Dicen que no quiere correr a La Brava porque los otros días no le dieron el 10 por ciento con Indiecita.

Será verdad?

Si lo es, han hecho mal porque tienen también que darse cuenta que Aprile es un profesional distinguido y...

Bueno si no quieren dárselo a qué vienen tantas explicaciones?!

Y con esto nos marchamos del hipódromo, convencidos de que como en Belgrano no se está en ninguna parte.

¡Qué lo diga Bastías sino!

DE VIZCAI...

Vimos en la cancha a casi todos los caballos.

Carona, anotada para mañana, y que fué trabajada por Arcuri, no cumplirá su compromiso.

Angeolina, que se está alistando como para no errarla, cumplió con su ejercicio de práctica. Los potrillos del Alvear van despacio. Reforma, convertida en la mucama de la casa, está perdiendo el tiempo, cuando en La Plata podría rebuscarse la vida lo más tranquila. Asturiano, sindicado como la salvación del stud Ituzaingó, va despacio. Por último, Calembour hecho un pibe.

Por lo tanto las noticias son poco interesantes.

NOTAS VARIAS

Los Rosales sigue sin rengarse — el aprendiz T. N. Fernández lo ensayó en la partida — pasando con bastante buena acción.

Troca Tintas con el negro Bastías hizo un apronte de 1000 metros.

Regular desempeño.

Pata Gallo, un tordillo que cuida Tapón sanó de las sobrecañas, ha reanudado sus ejercicios.

Primicio cumple sus ejercicios con regularidad.

Laborde lo ensayó en 800 metros, conduciéndose bien.

Alsacia está lindísima. La hija de Old Man en cuanto corra debe ganar cualquier carrera por difícil que sea.

San Simón ha sido ensayado por Aurelio Baistroqui en 1600 metros, conduciéndose admirablemente.

Feriña, dirigida por su peón fué ensayada en 1200 metros.

Anda bien y no puede figurar.

Chantilao que ha estado un buen tiempo en reposo o en cura, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

El hijo de Melgarejo fué ensayado en la partida.

Al tordillo Folleto lo trabajó Juan Fernández en la partida.

Anda corriendo mucho.

Evoé viene recuperando estado con toda ligereza. El hijo de Old Man con unos pocos trabajos severos ha de colocarse en condiciones de correr.

Pedro Costa fué el encargado de trabajarlo en 1000 metros, con bastante buen resultado.

La Commune con la monta de Torterolo, le vimos hacer 700 metros, con muy buen éxito.

Curdelón que hace algún tiempo no corre está momentáneamente bastante bien.

Al hijo de Calepino lo trabajó Cardinalli en 800 metros.

Campesino a la par de La Choza hizo un ejercicio de 1000 metros.

Eran dirigidas por R. Liceri y H. Sormani, respectivamente.

Del Valle no será lo que se esperaba, por más que se le suponga tardío. Con su peón hizo un apronte de 800 metros.

Banderaló con Etchechurry hizo un ensayo de 1000 metros, con muy buen resultado.

Cuanto corra hay que tomarlo muy en cuenta.

Solicitud dirigida por Englander hizo 800 metros, conduciéndose bien.

Nos extraña que se haya pasado tanto tiempo sin correr.

Grey Eyer que no es más que un potrillito que vale poco, aprontó regularcito, dirigido por Domingo Torterolo.

Uriburu está muy lindo, pero anda regularcito y nada más.

El hijo de Jardy dirigido por Englander hizo un apronte de 1000 metros en 1' 4|5.

Walter Scott hizo un apronte de 1000 metros con N. T. Fernández.

Papanatas, con el aprendiz Dufur, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Grivoise hizo un ensayo de 1000 metros a la par de Mirena, con su peón.

No se desempeñaron mal.

Pretty Boy, piloteado por su peón fué floreado en una milla, sin novedad.

Cuaró no tardará en hacer su rentrée.

El flaco Ardouin lo ensayó en 800 metros y andubo bastante bien.

Fanfarrón, dirigido por R. Carabajal y apareado a Sufragio que piloteaba el aprendiz Dufur, les tomamos un apronte de 800 metros en el que anduvieron regularcito.

LA CABALLADA DE TAPON

Hay muy pocos studs que puedan contar con el conjunto de pensionistas que tiene Vicente Fernández.

Hemos tenido ocasión de verlos trabajar en su gran mayoría y todos ellos dirigidos por el jockey Arcuri.

La Satita, que no tiene compromiso a cumplir hasta el clásico Perú, fué ensayada en la partida con tren lento. La hija de Old Man está completando su forma cada día que transcurre.

Canora, que ha estado parada como ocho días, se le sometió a un ejercicio suave de 700 metros. Es algo difícil que pueda colocarse en condiciones favorables para el compromiso que tiene para el sábado próximo.

Salvación, que es el crédito de Corcho viene alineándose y muy pronto ha de poder colocarse en forma de poder hacer su debut. Al hijo de Old Man y Sarah Bernardt lo cotejaron con Farruco, que dirigía el aprendiz T. N. Fernández. Hicieron un buen apronte.

Majestad, que no demuestra nada extraordinario por ahora, fué ensayada también en la partida.

Esto es lo principal de la caballeriza de Corcho, pues a los demás se nos ocurrió pasarlos por alto para no hacer más extenso el suelto.

LOS TRES DE MANOLO

Tiene a los pingos hechos una pintura Manolo de Armas.

Bolín con Arcuri hizo un ensayo en la partida y Brigola anotada para mañana, lo mismo.

El que está que quiere correr solo, es Aventurero. Al crack lo trabajó Laborde, con el mejor de los éxitos. El hijo de Druid tiene para el sábado un compromiso enteramente favorable.

INFORMACIONES GENERALES

La cancha en condiciones excepcionales. Tiempos verdaderamente buenos.

Del Lagrange hay en la segunda carrera dos de ellas, pero posiblemente ha de correr Gerona que ya conocemos.

Navarro ha conseguido que Lovelagé no cumpla su compromiso para así apilarse en Sin Humo, que anda como para hacer un debut discretísimo.

Englander ganará mañana una carrera dirigiendo a Satyricón.

Anda perfectamente bien.

Lusitano no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana debido a que no está todavía en buenas condiciones.

Stagno no cumplirá su compromiso en el clásico Bosch por estar en cura.

Chucker Out no correrá en el clásico. Los del Montiel son cómodos, quieren mejor los 4500 pesos del handicaps sin tener que hacer tantos esfuerzos.

Palanta y Su Alteza no correrán mañana, no porque tengan miedo sino que prefieren tener un reposo.

Carona, a pesar de encontrarse en buenas condiciones y de que en su apronte se condujo bien, se reservará para correr otro día, no siendo mañana.

Pancho Galera ha trabajado más caballos que pelos tiene en la cabeza y por eso mañana si le es posible espera ganarse un par de carreritas.

Siete y Medio, que es el crédito de Don Bruno, ha seguido en excelentes condiciones. Lo trabajó Muraña con gran resultado. Esperan un clásico que consideran papa.

HIPODROMO DE LA PLATA

Las carreras de mañana

Con un buen programa, en el que todas las diferentes pruebas del mismo son interesantes, se llevarán a cabo las carreras en este hipódromo.

Damos nuestros pronósticos en las diferentes pruebas:

1a. carrera — EFFUSION
2a. „ — CARCANO
3a. „ — PERLINO
4a. „ — MERRY PETER
5a. „ — MONEDITA
6a. „ — MIRUCA
7a. „ — FILON
8a. „ — DOLINA

El tren especial sale de plaza onstitución a las 12.5; el boleto con entrada al hipódromo vale 2 pesos. El coche comedor va con el tren de las 12.15, costando el almuerzo 2.50 pesos.

POR BELGRANO

MOVIMIENTO DE PISTAS

Branza anotada en la primer carrera aprontó con Bastías en la partida, pasando en 45". Es un placé gordo.

Esto lo sabemos y no es informe del flaco Lanceta.

Palomita hizo 700 metros en 41" 2|5.

Anda bastante regular después del buen reposo que va teniendo.

Estiletto con su peón, hizo la partida en 42" 1|5.

Está bastante lindo.

The Libel, con P. Alvarez hizo 1000 metros a la par de Formosa, desempeñándose bien.

Lay con su peón y apareada a un hijo de Vendome que piloteaba Navarro, hicieron 700 metros con tren lento, pero en forma satisfactoria.

Billiken, con el peón, fué floreado en la vuelta y no anda mal.

Don Gabino, lo que es llevado con moderación, se está poniendo muy lindo.

Con el aprendiz Blanco le vimos hacer un ensayo de 1000 metros a la par de Jankee con Canessa, cubriendo la distancia en 1'3" suave.

La Once con J. Cabrera hizo un apronte de 1000 metros en 1".

Mahoma anotado para mañana, dirigido por Julio Sánchez, hizo un apronte de 700 metros en 41" 2|5.

Puede tener mañana buena figuración.

Cáustico con C. Claverie y apareado a Espadañal, con Arcuri hicieron 600 metros en 35".

Debutante con el aprendiz Blanco pasó los 700 metros en 42" 1|2.

La Sonámbula que está muy linda fué trabajada por Arcuri a la par de Reina del Sud, con C. Claverie.

Le tomamos en los 600 metros 35" 2|1.

Pulín, con P. Claverie, hizo un ensayo de 1400 metros. Reaparecerá en la reunión del sábado próximo.

Cecilette, con Ruiz y apareado a Chiquito con el peón, cubrieron 800 metros en 49".

Fantasma, con el aprendiz Aprile, le vimos ensayar a la par de un Jour Magesty y anda regular.

Mañana puede producir una buena carrera, aun en el caso de que no gane.

Puro, a la par de un hijo de Perrier, que dirigía Arcuri, hicieron un ensayo de 600 metros con bastante buen éxito.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Cada vez más interesantes van resultando los programas de las carreras matinales que se vienen efectuando en este hipódromo.

El de mañana ha reunido a un gran número de anotados, notándose entre ellos la presencia de nuevos campeones, los que contribuirán a que la lucha por la conquista del primer puesto sea aún más reñida.

Una carrera bien combinada y abierta a las pretensiones de la mayoría de los inscriptos será el premio Abutarda, cuyo triunfo tendrá que discutirse sobre una distancia de 1800 metros.

La pareja del stud Sportsman, Carnot II 62 kilos y Rondín 48, Tucumán 56, Estocada 53, Nevado 52, Floreal 50, The Whip 46, Eariliness 46 y Esencia 46, están todos colocados favorablemente y su encuentro nos proporcionará una reñida lucha final.

El hijo de Pillito, que pasa actualmente por un gran estado de preparación, como lo demostró el domingo con su espléndida victoria en esta misma carrera, será nuestro favorito.

Sin extendernos en mayores apreciaciones, nos concretamos a señalar nuestros favoritos en las distintas pruebas a disputarse.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Adelina—CAMILOT
„ Abadía—JANINA
„ Abeja II—TIRANUELO
„ Abiseno—PAVITA
„ Abutarda—TUCUMAN
„ Acacia—WELLINGTON
„ Acelga—EARLINESS

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 11.30 a. m.

Movimiento de trenes: — Salidas de Constitución, a las 8, 8.05, 8.17, 8.40, 8.55, 9.15, 9.20, 9.35, 10.05, 10.25 y 10.40 a. m.

Regresos de Temperley a Constitución: 12.03, 12.25, 12.38 y 12.44 p. m.

FRENETICO

Es algo difícil que este pupilo de Isidoro Villa pueda volver a repetir las hazañas que registra en su haber.

Piloteado por A. P. Irusta, fué ensayado en 2000 metros pasando en 2'10" tres quintos y ha de ser anotado pa muy en breve.

MISTELA-INICIAL

A estas dos pupilas del stud Chapadmalal hoy se les ha dado corrida.

Mistela con Domingo Torterolo hizo un ejercicio de 2000 metros conduciéndose bastante bien e Inicial con Marcelino Coll fué corrida en 1700 metros.

Las dos yeguas están como para reaparecer en forma brillante.

FRIPON

Creemos que difícilmente se ha de anticipar la rentrée de este hijo de Diamond.

Nuestra opinión es que recién para el clásico América ha de poder correr.

Hoy de mañana le vimos ensayar en 1500 metros por el jockey Arcuri y tiene condiciones para ir entrando en forma rápidamente.

UVA NEGRA

Después de su carrera de su rentrée la crack de Zabaleta ha mejorado notablemente, tanto que el clásico Lerena a paso por edad puede decirse que está a su disposición.

La hija de Ultimátum ha sido trabajada por el aprendiz Carabajal en 1000 metros suave, cubriendo la distancia en 1' 2|5.

POR RELOJ

Entremos derecho en el asunto; los prólogos no se han hecho para esta sección donde hablan personalidad de la talla de los jockeys...

Té oficial—

Juan todavía conservaba la emoción que le produjo el sermón de anoche; Rufino lo mismo, quería a toda costa tratar el asunto, porque creía que el reverendísimo padre que las fué de Roldán, también macaneó como un vulgar Casella...

Rufo.—Vos crees que tenía razón el cura en aquello de...

Juan.—Yo creo que tenía razón en todo; he salido de la iglesia entusiasmado...

Ulogio.—Sería por el olor a incienzo!

Rufo.—Por eso sería, porque yo te garanto que he salido frío...

Juan.—Vos oíste lo que dijo el viejo? Bueno, esa es la verdad, hay que ir siempre a la iglesia...

Ulogio.—Donde hay que ir es al hipódromo, ese es nuestro templo, de ningún lado sacaremos lo que de él!...

Rufo.—Tenés razón, ya estaba inquieto por hablar de carreras...

Mingo.—Pues empiecen, que el olor a sacristía también me gusta poco!...

Juan.—Yo soy el que primero corre con Gerona.

Mingo.—Buscando enemigas la más seria es Liucha, que aunque no nos escandilazará el triunfo nos lo saca en fija!...

Rufo.—También seguís vos en la cuarta con Hanlú.

Mingo.—Es un matungo, que lo corra un aprendiz!...

Ulogio.—Y Barragán?

Mingo.—No corre.

Rufo.—Y vos crees que gana Palanta?

Juan.—No corre, a La Sonámbula no le gana nadie, es imbatible!...

Mingo.—Debutante tiene una corrida de 1.26 en Belgrano, pero como está Blagueur...

Rufo.—Casi es mejor no correr, però tampoco Debutante, a pesar de la corrida va a hacer nada!...

Mingo.—Te parece?

Rufo.—Es una carrera muy difícil, está Clinbell, Nondina, Aguerrido, Chasque...

Ulogio.—Todos, todos pueden ganar, pero yo todavía espero!...

Rufo.—Morirás esperando!... y Papamoscas?

Mingo. — Si no echa sangre...

Juan.—Qué lindo cuento!...

Las palabras de Juan revelaron por completo el carácter de la G. F...

¡Qué lindo cuento!...

Y así viven engañando siempre, hasta con la sangre... que es el peor de los engaños!

TIEMPOS

Galga II, 700 metros en 41" 3|5; Branza, 700 en 45", suave; La Brava, 700, en 42"; Voluntad, 700 en 43", suave; Mahoma, 700 en 41" 2|5; Cáustico, 600 en 35", Espadañal, 600, en 35"; La Sonámbula, 600, en 35"; Debutante, 700 en 42" 2|5; Gladiator, 700, en 42" 2|5; Molitor, 800 en 49" 3|5, suave; Gringuito, 700 en 43"; Desastre, 700 en 42" 4|5; La Once, 1000 en 1'.

Englander y Rivero—

—Cuántas gañas Capitán?

—Con Pan Pan, el clásico, y con Divinitá...

—También?

—Por lo menos el placé, yo creo que a la del Zorro no le ganan!

—Yo tengue pocas montas, core tres...

—Y gana?

—Yo cree que ninguna!

—A quién corre?

—Thamar.

—Es un lindo batacazo!

—Pero nada más; Satyricón...

—Me gusta en fija!

—Oh! Puede ser, pero anda tan mal que a lo mecor fracaso... Y Cotagaita yo la core también...

—Para qué?

—Para corer, porque me parece que no gaña!...

—Y de Aguerrido, qué opina?

—Oh!! No me habla, no me habla!!.

Arcuri y Navarro—

—Ché, Pancho, te juego a quien tenga más montas...

—Ya está.

—Tengo seis!

—Y yo siete!...

—Bueno, ahora te juego a cuál sean mejores.

—A eso te respeto, ahí me la das!

—Mirá, tengo a Cybeles, que anda regularcito, Jarcia, que puede ganar, Sin Humo...

—Qué hay con eso?

—Me corro una fija, no digas nada!

—Perfectamente!

—Y Chuker Out que...

—No puede perder!

—De acuerdo; Campichuelo a Vicente Pérez le gusta algo, pero yo no le tengo mayor fe; luego está Piña, que si te voy a ser franco, no es tan buena como decían...

—Me ganas hermano; yo corro a Brigola que con un poco de suerte, es una papa, Numida es ligera nada más, Librano es ligero y Cáustico.

—Es muy frío!

—Yo creo lo mismo; Espadañal es matungo y La Sonámbula...

—No puede perder.

Con suerte yo creo que no; por último Molitor II es un placé seguro y nada más.

—No vayas a creer que estoy mucho mejor.

—Yo veremos mañana de todos los cálculos cuántas acertamos.

Acosta y Ardouin—

Ya has visto Grone que te he ayudado a trabajar, ahora tenés vos que ayudarme para que me gane mañana unos pesos.

—No tengo ninguna Deorita!

—No importa; pero decime cuáles te gustan...

—Mirá, Revanche es una matunga consagrada, Liucha...

—Esa es tan papa como Diorita.

—Yo creo que sí, pero que paga tanto, y en la última Gringuito, que como no está tan gordo, correrá mejor...

—Mirá, yo con lo mío no hago nada; Voluntad tiene una corrida en 1.26; Scarron los otros días fué al bombo.

—No digas eso, animal!

—Bueno, es entre nosotros; con Cheap es el único que lo pienso apurar a Pan Pan...

—Pero apurarlo, nada más, no?

—Te parece poco?

Old Man.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo Argentino:

PREMIO BARSAC (1908)

Distancia 1400 metros

1 Galga II 57 kilos, A. Baistroqui, puede correr bien.
2 Voluntad 57, G. Ardouin, puede ganar.
3 Brigola 57, F. Arcuri, es buena candidata.
4 Branza 57, J. Bastías, puede ganar.
5 Thamar 57, D. Englander, anda bien.
6 Cybeles 57, A. Navarro, les gusta.
7 Duquesita 57, N. T. Fernández, puede hacer carrera.
8 La Loca 57, P. Costa, es regular.
9 Canotiere 57, S. Ruiz, es muy ligera.
10 Maranta 57, A. Triani, es regular.
11 La Brava II 57, R. Liceri, es seria enemiga.
12 Luz Mala 57, J. Etchechurry, puede ganar.
13 Revanche 57, M. Acosta, es regular.
14 Gacetilla 57, S. Blanco, es difícil.
15 Ténebra 57, X. X., puede ganar.
16 Gastia 57, C. Bustos, es regular.
17 Marguerite 54, J. Cichetti, es difícil.
18 Fridoline 54, J. Fernández, es el sport.
19 Afufa 54, A. Amoroso, es difícil.
20 Narandjita 54, R. Carabajal, es difícil.
21 India Brava 54, M. Lema, es regular.
22 La Routh 54, no corre.
23 Magnífica 54, no corre.

PREMIO DELAREY (1909)

Distancia 1000 metros

1 Chiz Chaz 56 kilos, B. Cardinali, es debutante.
2 Nail 56, C. L. Fernández, puede ganar.
3 Sud América 56, A. Amoroso, es ligera
4 Dentella 56, J. Etchechurry, anda bien.
5 Ficaria 56, C. Fernández, es regular.
6 Numida 56, F. Arcuri, es debutante.
7 Jarcia 56, A. Navarro, puede ganar.
8 Liucha 56, M. Acosta, es nuestra candidata.
9 Idolatría 56, Ruiz, es regular.
10 Gerona 56, D. Torterolo, es sería enemiga.
11 Vanity 56, dudoso.

PREMIO ECLAIR (1910)

Distancia 1000 metros

1 Lord Bramble 56 kilos, P. Costa, es regular.
2 Canny 56, C. L. Fernández, anda bien.
3 Pasco 56, C. Fernánde, puede ganar.
4 Duc de Rovigo 56, A. Amoroso, es difícil.
5 Balvano 56, P. Alvarez, puede ganar.
6 Libiano 56, F. Arcuri, es debutante.
7 Mahoma 56, J. Sánchez, puede ganar.
8 Lovelace 56, no corre.
9 Scarrón 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Sin Humo 56, A. Navarro, anda mucho.
11 Quién Sabe 56, no corre.
12 Satyricón 56, D. Englander, les gusta.

PREMIO LARREA (1911)

Distancia 1700 metros

1 Chucker Out 56 kilos, A. Navarro, es el candidato.
2 Fashionable 56, no corre.
3 Lusitano 55, no corre.
4 Cáustico 54, F. Arcuri, puede correr bien.
5 Entrevero II 53, M. Lema, puede ganar.
6 Barragán 53, dudoso.
7 Facundo III 52, P. Costa, está muy lindo.
8 Hanlú 49, P. Dufour, es difícil.
9 Cuatrero II 48, A. Baistroqui, es difícil.
10 Torre del Oro 48, A. Quinteros, es difícil.
11 Tareta 47, R. Carabajal, es difícil.

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH (clásico)

Distancia 1400 metros

1 Pan Pan 61 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Stagno 57, no corre.
3 Cheap 54, G. Ardouin, puede ganar.
4 Chucker Out 54, no corre.
5 Espadañal 54, F. Arcuri, es difícil.
6 Niño Pobre 54, C. Fenucci, reaparece bien.
7 Campichuelo 54, A. Navarro, es difícil.

PREMIO ALUMINE (1912)

Distancia 1000 metros

1 La Sonámbula 56 kilos, F. Arcuri es la candidata.
2 Fine Mouche 56, C. Fernández, anda bien.
3 Divinita 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Piña 56, A. Navarro, les gusta.
5 Diosa 56, A. Amoroso, es difícil.
6 Trinchera 56, P. Claverie, es el sport.
7 Palanta 56, no corre.
8 Carona 56, no corre.
9 Su Alteza 56, no corre.
10 Cotagaita 56, D. Englander, puede correr bien.

PREMIO IRIGOYEN (1913)

Distancia 1600 metros

1 Clinbell 56 kilos, P. Costa, anda muchísimo.
2 Fantasma 56, L. Aprile, reaparece bien.
3 Aguerrido 54, A. Baistroqui, es gran candidato.
4 Debutante II 51, D. Torterolo, puede correr bien.
5 Makaroff 50, M. Lema, anda bien.
6 Nondina 47, N. T Fernández, puede ganar.
7 Chasque 55, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Blagueur 43, no corre.

PREMIO SAN PAULO (1914)

Distancia 2200 metros

1 Red Jacket 60 kilos, no corre.
2 Mérito 52, J. Fernández, puede correr bien.
3 Entrevero II 50, no corre.
4 Gladiator 49, C. Fenucci, puede ganar.
5 Papamoscas 49, R. Carabajal, puede ganar.
6 Molitor II 49, F. Arcuri, puede ganar.
7 Eureka III 45, C. Fernández, puede ganar.
8 Gringuito 44, M. Acosta, les gusta mucho.
9 Tejuela 43, no corre.
10 Clarín II 43, no corre.
11 Desastre 41, A. Quinteros, es difícil.
12 Presurá 41, N. T. Fernández, es el sport.
13 Blaquo 40, no corre.
14 Ica 40, P. Dufour, es difícil.
15 La Once 40, R. Lema, puede ganar.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.........	Brigola	Liucha	Satyricon	Chucker Out	Pan Pan	La Sonámbula	Aguerrido	Eureka III
La Gaceta........	Brigola	Liucha	Mahoma	Chucker Out	Cheap	La Sonámbula	Aguerrido	Eureka III
Revista Sportiva..	Voluntad	Gerona	Pasco	Entrevero	Pan Pan	La Sonámbula	Debutante	Gladiator
La Sportiva.......	Brigola	Liucha	Scarron	Facundo	Cheap	Piña	Aguerrido	Gringuito
Vida Sportiva.....	Thamar	Liucha	Satyricon	Chucker Out	Pan Pan	Fine Mouche	Debutante	Eureka III
El Campo y el Spo	Brigola	Gerona	Pasco	Chucker Out	Pan Pan	La Sonámbula	Aguerrido	Molitor
Caras y Caretas...	Cybelle	Liucha	Mahoma	Caustico	Cheap	Divinita	Nondina	Gringuito
Roma.............	Thamar	Gerona	Satyricon	Entrevero	Espadañal	Piña	Chimbell	Gladiator
El Nacional.......	Revanche	Liucha	Scarron	Chucker Out	Pan Pan	Fine Mouche	Debutante	Eureka III
La voz del Norte.	Brigola	Liucha	Pasco	Caustico	Espadañal	La Sonámbula	Aguerrido	Molitor
Sport y Arte......	Voluntad	Gerona	Sin Humo	Facundo	Cheap	Divinita	Chimbell	Gringuito
Il Maldicente......	Cybelle	Gerona	Sin Humo	Entrevero	Cheap	Piña	Nondina	Gladiator
Semana Ilustrada.	Thamar	Liucha	Scarron	Caustico	Pan Pan	Divinita	Debutante	Eureka III
El Argentino.....	Brigola	Gerona	Mahoma	Chucker Out	Espadañal	La Sonámbula	Aguerrido	Molitor
Tribuna..........	Revanche	Liucha	Satyricon	Facundo	Cheap	Fino Mouche	Aguerrido	Gringuito
La Actualidad....	Voluntad	Gerona	Pasco	Entrevero	Pan Pan	Piña	Debutante	Eureka III
El Correo.........	Cybelle	Liucha	Sin Humo	Facundo	Pan Pan	Divinita	Aguerrido	Gladiator
Azzaman..........	Brigola	Liucha	Mahoma	Cchucker Out	Cheap	La Sonámbula	Nondina	Molitor
Assalam..........	Thamar	Liucha	Scarron	Caustico	Pan Pan	Piña	Debutante	Eureka III
La Tarde.........	Cybelle	Gerona	Satyricon	Entrevero	Cheap	Fine Mouche	Aguerrido	Gringuito
Ilustración........	Voluntad	Liucha	Pasco	Chucker Out	Pan Pan	La Sonámbula	Debutante	Gladiator



LA CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Chiz Chaz—

Es una debutante por Ducato, media hermana de Pan Pan que por el momento demuestra ser en sus ejercicios ser bastante ligera.

La trabajó Bartolo Cardinali quien también tendrá su dirección en la carrera.

Nail—

Produce buenos ejercicios en privado y su figuración puede ser buena

A la hija de Lord Melton la trabajó en 700 metros Camilo L. Fernández.

Sud América—

Sin adelantos visibles en su preparación.

Dirigida por Angel Amoroso cubrió 700 metros con regular éxito.

Deutelle—

Debutante por Druid y Donosa, del stud Lagardere.

Cubrió 700 metros dirigida por J. Etchechurry conduciéndose regular.

Numida—

Es una debutante por Old Man que tiene cotejos como para poder figurar regular.

La pupila del stud Amianto fué trabajada en 500 metros suave con buen éxito dirigida por Francisco Arcuri.

Jarcia—

Es otra de las que harán su debut.

La hija de Américo anda bastante bien.

Dirigida por Alfredo Navarro, produjo un buen ensayo sobre la partida a que se le sometió.

Ficaria—

Que vale muy poco, fué trabajada por Carmelo Fernández.

Se desempeñó regular.

Idolatría—

Con S. Ruiz cubrió 700 metros conduciéndose con regular éxito.

En una carrera más fácil podría figurar.

Liucha—

La hija de Polar Star que en sus únicas tres presentaciones le ha correspondido igual números de segundos, ha seguido muy bien y se señala como la candidata a obtener su primer victoria.

Dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros sin exigírsele mayormente.

Gerona—

Debutó entrando tercera de Duna.

La hija de Orinoco ha seguido muy bien.

Domingo Torterolo fué el encargado de trabajarla en 700 metros desempeñándose muy bien.

POTRILLOS

Lord Bramble—

Es un debutante que en sus ejercicios anda regular.

Dirigido por Pedro Costa cubiró la partida con tren de carrera.

Canny—

El pupilo del stud Three Stars anda muy bien y su ecurie resuelve tirarse... no ha de andar muy lejos al ganador.

Dirigido por Camilo L. Fernández fué trabajado en 700 metros con buen éxito.

Pasco—

El hijo de Pippermint que ya cuenta con varios puestos de placé se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado.

Dirigido por Carmelo Fernández apronto muy bien en la partida a que se le sometió.

Duc de Rovigo—

Dirigido por Angel Amoroso y a la par de Per Bacco, fué cotejado con regular éxito sobre 700 metros.

Balvano—

Es un debutante por Flying Shot que anda muy ligero en sus ensayos.

Pedro Alvarez fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Libiano—

Es un debutante por Calepino que de, responder a sus buenos ejercicios su figuración ha de ser en los puestos de preferencia.

Dirigido por Francisco Arcuri cubrió 600 metros con muy buen resultado.

Mahoma—

Ya conoce los puestos de placé.

El hijo de Le Samaritain está muy lindo y sus ejercicios son bastante buenos.

Dirigido por J. Sánchez cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Sin Humo —

Es un debutante por Américo en quien su ecurie abriga la esperanza de poderlo sacar muy pronto de perdedor.

Dirigido por Alfredo Navarro, aprontó muy bien en la partida.

Satyricón—

Cubrió 700 metros dirigido por David Englander.

El hijo de Lord Melton anda como para poder desempeñarse bien o más es muy fácil que sea el ganador.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La primera carrera de mañana se presenta de difícil acierto, por eso nos evitaremos el comentario propio, reproduciendo en cambio varias opiniones profesionales recogidas esta mañana.

Gabriel Ardouin. — Me gusta mucho Voluntad; creo que para ganar la carrera necesito únicamente buena largada.

Más claro, echarle agua!

Juan Fernàndez. — Puede ser que corra a Fridoline. Me gusta Thamar; la corrí el otro día y me dejó la impresión que ganaba pronto. Es un lance bien rumbeado.

Julián Sánchez. — Me he venido esmerando con Tenebra. Ahora creo que ya está a punto de caramelo como para no bajar de los primeros puestos. Ustedes se darán cuenta que es mi interés tener una reentrée honorable con los colores del Iceache, qué tanto renombre me dieron.

Martín de los Santos. — La Brava II, ha demostrado que corre tanto o más que cualquiera de las anotadas en la carrera de mañana. Entonces, ¿no dirán que soy un pretencioso si digo que la veo ocupando el primer puesto?

Antonio Salvo. — Querés una fija, hermano?

—Largala.

—Me garantés que no dirás ni palabra?

—Sí.

—Bueno, vos te apuntas con Gastia y dejas que hablen de papas para la primera carrera . ¡Está dando las doce!

Honorato Lacuesta. — Les voy a dar un consejo de amigo. No descuiden a Branza, porque jamás ha estado más linda. Es un sport de más de 50 pesos y no están los tiempos para desperdiciarlo; un par de boletitos no arruinan a nadie.

Francisco Arcuri. — Lo único que les puedo asegurar es qué Brigola va a correr como una leona. No me atrevo a decir que es una fija; me consta que llevaré por lo menos tres contrarios muy bravos.

—Quiénes son?

—Eso, lo averiguan ustedes.

—

Con el mayor interés entramos a averiguar, cuál de las dos potrancas del Lagrange disputaría la segunda carrera.

—Corren a Gerona, — nos dijo uno.

—Y Vanity? inquirimos.

—La reservan para mejor oportunidad, tienen suficiente con Gerona.

—Yo creo ché, que está equivocado, nuestra opinión es que Gerona no corre, haciéndolo en cambio Vanity.

Y por qué?

—Los de la gran familia no son tontos; saben que con Gerona no le ganan al Don Gonzalo y por eso optaran por Vanity, potranca que corre mucho y que le hará echar el resto a Liucha.

—Anda tanto la hija de Variety?

—Usted lee CRITICA?

—Es mi diario!

—Bueno, entonces habrá visto la pasada de 600 metros que noticiamos el miércoles. Es como para correrse un hurto!

—Un sport de 5 pesos ad portas?

O menos!

—

Hablamos con Cardoso:

—Le gusta Liucha?

—Bastante. Creo que mañana es su día.

—Sin embargo.

—Qué?

—La yunta del Lagrange ¿sabe?

—A Gerona no le tengo miedo; ya he tenido ocasión de apreciar su fuerza en la carrera del otro día. No la pudo quebrar a Helena II y Liucha es muy superior a la del Pagola. ¡Qué tiene que ver!

—Muy bien; pero... y Vanity; sabe el trabajo del otro día?

—Demasiado bueno; no hay duda!

—Y asimismo usted cree en la victoria de su potranca?

—Le diré. La experiencia me ha enseñado que los animales debutantes por bien preparados que vayan a la carrera, casi indefectiblemente pierden; la largada, los gritos, en fin, todo influye en su contra. Por eso es que no le temo a Vanity.

—Liucha le ganará por ser más canchera ¿no es eso?

—Efectivamente.

—

El Abrojo tentará un doblete de buen sport con sus pensionistas Jarcia y Sin Humo.

Jarcia dicen que anda un poquito más que Gradiska, la que llegó tercera de Diorita; eso no nos parece un título para pretender ganarle a cualquiera de las dos del Lagrange o a Liucha.

Con Sin Humo es otro cantar; la carrera se presenta abierta y si responde a lo que corre en privado, forzosamente debe figurar en uno de los puestos de preferencia.

Saint dice que Bombazo no es mucho más ligero.

Es un dato?

—

Qué hará el rubio del Three Stars con Nail?

Nos palpita que buches espesos, si es que resuelve tirarse, cosa muy difícil...

—

Mutio se corre una muy rumbeada con Satyricón.

El hijo de Lord Melton anda con los nueve y bien dirigido dará que hacer; estamos perfectamente convencidos.

Lo atraparon a Maldotti cuando tocaba retirada para el stud; iba el hombre demasiado contento.

—Ese es un buen sistema. Maldotti, va muy alegre!

—Qué quiere, es mi carácter. En la buena, como en la mala, usted me notará siempre igual.

—Lo corre a Pasco?

—Sí, señor. Le gusta a usted?

—Me parece que con un poquito de suerte, debe...

—Ganar; no es cierto?

—Precisamente.

—No está equivocado. Pasco se ha puesto a punto, y si yerra el tiro diré que no vale la avena que come.

—La verdad; porque vea que son drogas los contrarios que llevará mañana. Si no gana, mándelo a pastorear...

—

Don Alejo Sánchez no pierde las esperanzas de pegar un golpecito con Mahoma.

Siempre que no sea mañana, todo irá bien!

—

Pianezzi estaba esperando órdenes superiores para saber en que carrera presentará Chucker Out.

—Si es en la cuarta, nos correremos una fijita.

¿Qué le parece nuestra opinin, Domingo?

—Acertada. Cchuker Out no puede perder esa carrera; dá kilos, pero los contrarios no valen dos centavos. Son una punta de baqueteados.

—¿Y si le ordenan presentarlo en el clásico?

Pan Pan y Cheap so nenemigos respetables.

—Ahí ya es más difícil; está Pan Pan que hoy por hoy es un personaje respetable.

—

El gallego Telmo ha quedado con el gustito amargo del metejón que le propinó Entrevero en la carrera del jueves.

—Y si mañana la metiera, qué dirían ustedes?

—Nos parece mucha pretensión, estimado gallego.

—

El compositor Dubelly, constituído en personalidad turfista por obra y gracia de Pan Pan y Chinesco, se apresta a cobrar la comisión del clásico Bosch.

El hombre va seguro al triunfo, porque enemigos de la talla de Espadañal no pueden preocuparlo.

—

Oímos conversar al Zorro con Pancho Galera sobre la carrera de potrancas ganadoras.

—¿Qué te ha parecido el trabajo, Panchito?

—Muy bueno, Pepe!

—Será capaz esa Piña del Montiel?

—De ningun amanera! Lo que yo estoy lamentando hasta ahora, es que su decisión del jueves; quizás se la hubiéramos dado a Decidida!

—No se haga ilusiones, Panchito. Ya sabes que yo no me equivoco; no la corrí el jueves porque estaba convencido de su derrota. Y fijate, para la de mañana no las tengo todas encima; se me ha puesto que La Sonámbula no es la misma de antes. Aquella patada de Canora... ¡Malaya!

Mucho pesimismo, Pepe!

—Ojalá me equivocara.

—No tenga duda; ganamos con La Sonámbula al galope!

—

Piña está mucho más linda que el día del clásico Casares; parece que ha repuntado mucho. Pianezzi no se atreve a decir que vencerá a La Sonámbula, pero tampoco oculta la satisfacción que le causa el alto grado de preparación que ha sabido darle.

—Si es cierto que la patada de Canora la ha dejado maltrecha a La sonámbula, no se descuiden; vean que la ganadora puede ser Piña.

—

Se hablaba del golpe de Divinitá con insistencia.

— Y qué le han visto, che:

—Unas partidas rajadoras de esas que hacen caer los relojes de la mano.

—Me palpitan que se comen un metejón!

—Compañero, cosas peores se han visto!!

—

—No digo que Trinchera sea una fija, no digo!

—Pero puede ganar, don Anacleto?

—Ya lo creo que sí, ya lo creo!

—Bajará de 59?

—Me parece que es mucho tiempo, me parece! Trinchera puede bajar de uno, puede — y créame que es bastante, créame.

—No se haga ilusiones, Anacleto y reserve a Trinchera para otra más fácil.

—

Nos dijeron que Maldotti estaba por volverse loco.

—Por qué? — preguntamos.

—Pero no saben lo que anda diciendo?

—No.

—Ríanse!... Le gusta Fine Mouche en fija ¿se dan cuenta?

De carreras no hay nada escrito, nos dijimos para nuestro capote. Por qué no puede ser que el loco Maldotti, resulte un perfecto cuerdo?

—

Don Lauro se ha pasado toda la mañana de hoy dándole instrucciones a Pedrito Costa.

—Mirá muchacho; lo de Sigomar te lo voy a pasar por alto, pero espero que mañana no me harás otro barro, no?

Pedrito Costa medio amostazado le respondió:

—Vea don Lauro, usted me está formulando un cargo gratuito. Yo no gané con Sigomar por la razón sencilla de que no movía las tabas. Había mucha tierra y como buen roncador se ahogó.

—Bueno, bueno. Eso ya ha pasado; pensemos en mañana. ¿Qué te parece la monta de Clinbell?

—Excelente! Creo que si me toca largar punteando me les voy a venir de un aliento.

—Hombre, me gusta; veo que sabes apreciar lo bueno. Con una corrida de 1'44" 2|5 en 1700, no se puede perder. Es necesario por lo tanto que pongas un poquito de cuidado en la largada que lo demás se encargará de hacerlo el caballo.

—Pierda cuidado don Lauro; pondré los cinco sentidos cosa de que usted no tenga absolutamente nada que decirme en el caso de que se pierda la carrera.

—Qué vas a perder! ¿No te he dicho que Clinbell es un robo?

Y quedamos enterados de la opinión de don Lauro que nos hemos apresurado a llevar al papel.

No se equivocará?

—

Debutante está en condiciones de correr inmejorablemente. El otro día le vimos una corrida de 1400 metros con bastante suavidad, en 1'26".

—

Frazer anda apurado; le llevan los caballos al remate.

Qué lástima!

El baqueteado Aguerrido, el caballo sin corazón (?) siempre es enemigo. El otro día cayó vencido por Retrechero, pero precediendo a Aventurero, considerando por ciertos técnicos como el mejor caballo de las pistas.

Tiene chance Aguerrido? Si no estuviera tan traginado, diríamos que era una fija.

—

El vasco Ireneo lo ha buscado al magnate Lema para que le dirija a Makaroff.

Al fin y al cabo quizás de el hijo de Pelayo con la horma de su zapato. ¿No dicen que necesita un jockey de rigor? Bueno, entonces, quién mejor que el magnate!...

—

Tapón anda contento.

No saben a qué responde la alegría de Tapón?

Desde mañana tiene otra vez a su disposición la monta del aprendiz T. N. Fernández que había estado suspendido. Y según Tapón, no hay nadie que le comprenda tanto a Nondina.

—Ya verán cómo mañana va a correr por lo menos veinte metros más.

—Qué exagerado sos, ché, corcho!

—Quién le corre a Mérito, Ireneo?

—Navarro. Se lo he dado porque pega mucho a los caballos. Una de dos, o gana la carrera o me lo manca.

—

La fija de la mayoría de los profesionales es Eureka.

La pericia de Eduardo Elnen para poner a punto un parejero, no se ha desmentido con la hija de Diamond; tiene una preparación que le han de valer muchas victorias.

Por lo pronto, mañana habrá que correr más que regular si la quieren vencer.

—

Cardoso persistirá con Gringuito.

—Le gusta otra vez?

—Por qué no?... Ya les he dicho que la carrera del otro día la considero falsa. Ya lo verán cómo mañana corre muy distintamente.

—

Papamosca siempre echa sangre..... se sobreentiende, que cuando a la gran familia le conviene.

—

Molitor va entrando en carrera paulatinamente y haciéndole abrigar esperanzas a Pío de que un buen día de ésos lo dejará parado a Val d'Or.

EDICTOS JUDICIALES

Po disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente edicto a todos los acreedores de los señores **BOTANA Hnos.** que en la convocatoria de acreedores por ellos solicitada se ha señalado la audiencia del día 27 de abril próximo, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. —Buenos Aires, marzo 18 de 1915.—Alberto J. Jordán, secretario. 23-3|30-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Alberto Estrada, por el término de tres días, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **VATTUONE, VIGNOLO y Cía.,** ha quedado disuelta por escritura de fecha 18 de marzo de 1915, otorgada ante el escribano don Francisco Rotta, quedando a cargo del activo y pasivo los socios señores Manuel Vattuone y Luis Vignolo. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915.—Rdo. S. Curutchet, secretario. 25-3|27-3.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

El señor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se han presentado los señores **P. Anglade y Cía.** solicitando convocatoria de acreedores y que se ha designado el día 6 de Abril del corriente año, a las 3 p. m. para que tenga lugar la verificasión de créditos — Buenos Aires, Febrero 4 de 1915. — Martín Castiasena. — Secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI,** habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 25 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO,** que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN,** que en la convocatoria presentada se ha designado interventores a los señores Agar Cross y Cía., y Banco Germánico de la América del Sud, nómbrándose contador al señor Pedro C. Díaz y señalado la audiencia del día 22 de abril a las 4 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires marzo 24 de 1915. 26-3|2-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Federal, doctor Eduardo M. Naón se hace saber a los acreedores de la quiebra de **ANGEL BALDI,** que ésta ha sido postergada para el día 5 de abril, a las 4.30 p. m. —Buenos Aires, marzo 24 de 1915.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle.—Arturo Aguilar, secretario. 26-3|28-3.

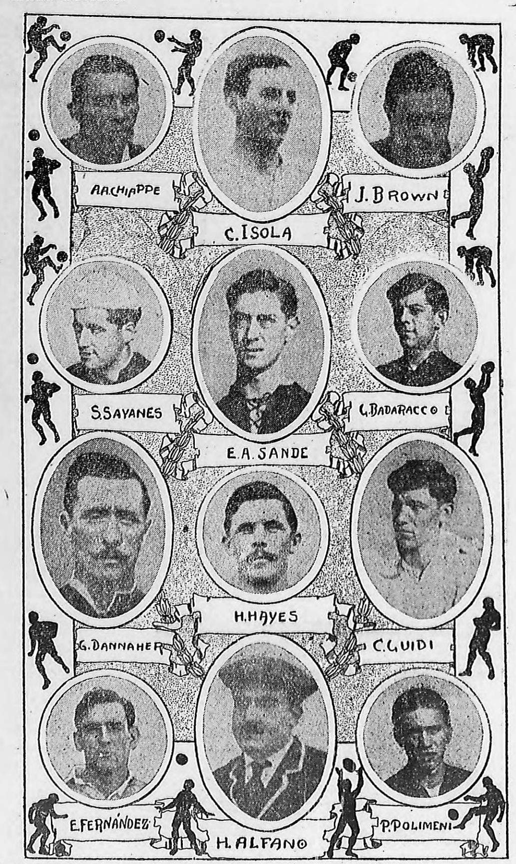
Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a todos los acreedores de **NICOLAS BASUALDO,** que deben comparecer a la audiencia del día 12 de abril, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915. —Alfredo G. Romero, secretario. — Oficina, Palacio de Justicia, 6.o piso. 26-3|28-3

Football, aviación y otros deportes

EL GRAN MATCH INTERNACIONAL DE MAÑANA

Asociación Argentina v. Liga Uruguaya

El gran encuentro se efectuará en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima — Inmensa espectativa despertada en ambas orillas del Plata— La hegemonía del football sudamericano — Dos cuadros brillantes frente a frente.



En la cancha del club de Gimnasia y Esgrima se jugará mañana por la tarde el partido internacional entre argentinos y uruguayos que tanto interés ha despertado entre los aficionados.

Los teams estarán así constituídos:

Asociación Argentina: C. Isola; A. A. Chiappe y J. D. Brown (cap.); S. Sayanes, E. A. Sande y G. Badaracco; E. Fernández, G. Dannaher, H. Hayes, C. Guidi y P. Polimeni.

Liga Uruguaya: C. Saporiti (Wanderers); J. Benincasa (River Plate) y A. Foglino (Nacional); M. Varela, J. Harley y R. Savio (Peñarol); J. Brachi (Nacional), P. Dacal (Nacional), J. Piendibeni (Peñarol), C. Scarone (Nacional) y A. Romano (Peñarol).

Antes del internacional se jugará un partido de combinados entre un team de combinados y otro formado por la tripulación del acorazado Rivadavia.

Lo steams han sido así formados:

Acorazado Rivadavia: R. Molero (capitán); J. Pacheco y D. Tassin; F. Roldán, E. Rigotti y J. Fullini; V. Chechi, E. Mux, J. del Yudice, J. Pereyra y A. Ochoa. Suplentes: C. Simonetti y D. Salas.

Asociación Argentina: C. F. Person; J. Rossi y C. Galup Lanús; A. Peruzi, C. García y L. M. Custo; E. Moggio, F. Cabana, A. Penney, A. Ochandio y A. R. Meira.

Los delegados designados por la Liga Uruguaya, señores Héctor R. Gómez y Enrique Munilla, serán recibidos en el puerto por la comisión de recepción constituída por los señores Bernabé Susini, Luis Carbone y J. M. Gouchón.

El club uruguayo vestirá pantalón obscuro y camiseta celeste y el argentino pantalón obscuro y camiseta celeste y blanca a rayas.

Se han fijado los siguientes precios para las localidades: tribuna oficial, 2 pesos; entrada general para las demás dependencias, 1 peso.

Las boleterías estarán abiertas desde las 12.30 p. m.

Publicamos enseguida una serie de datos interesantes relacionados con los matches que se han jugado hasta el presente entre argentinos y uruguayos:

El triunfo obtenido por mayor cantidad de goals en partidos entre argentinos y uruguaoys, fué el que alcanzaron nuestros jugadores en Montevideo, el 20 de julio de 1902, pues vencieron por 6 a 0.

—La derrota más seria de los argentinos se produjo el 27 de noviembre de 1910. Se disputaba ese año, por segunda vez, el Gran Premio de Honor, que había sido empatado en 1 goal en un primer encuentro.

En ese segundo partido los uruguayos ganaron por 6 goals a 2. Debido al conflicto producido aquel año el team argentino no representó el mayor poder de nuestro football, pues muchos buenos jugadores negaron su concurso.

—En ningún match se marcaron tantos goals como en el que se jugó el 13 de julio de 1913 en el Parque Central de Montevideo entre la Federación y la Liga Uruguaya, pues el total de tantos sumó 9, correspondiendo 5 a la Liga Uruguaya y 4 a la Federación.

—Los cuadros que se midieron en el primer match de argentinos y uruguayos estaban así constituídos:

Argentinos: J. B. Laforia (Barracas); W. Leslie (Quilmes) y W. Buchanan (Alumni); Duggan, C. Buchanan (Alumni) y Ernesto Brown (Alumni); E. O. Morgan (Quilmes), J. Moore (Alumni), J. O. Anderson (Lomas), C. E. Dickinson (Belgrano) y Jorge G. Brown (Alumni).

Uruguayos: E. Sanderson (Albión A. C.); Carve (Nacional) y Arinaldo (Nacional); Nobel (Nacional), Peiscoto (Albión) y Carbone (Nacional); B. Céspedes (Nacional, Rincón (Nacional), J. Sanderson (Albión), Bouton (Nacional) y C. Céspedes (Nacional).

De estos jugadores algunos han fallecido y otros se han retirado definitivamente de los fields.

—El jugador argentino que ha actuado en el mayor número de partidos contra los uruguayos, es Jorge Brown. Ha tomado parte en 22 matches entre equipos combinados entre jugadores de ambas orillas.

—Una de las mejores líneas de half-backs argentinos que se hayan elegido para estos encuentros fué la que formaron J. H. Lawrie, Maximiliano Susán y A. G. Jacobs, el 10 de octubre de 1909 en el partido por el Gran Premio de Honor.

Esos jugadores se hallaban entonces en gran forma y jugaron con mucho acierto.

—De los quintetos ofensivos el mejor de los últimos tiempos fué éste Elías Fernández, Alfredo Brown, A. P. Watson Hutton, Eliseo Brown y José Viale.

Esta línea de forwards, actuó el mismo día que la línea de halves citada anteriormente.

—Elías Fernández debutó en un partido internacional el 19 de septiembre de 1909. Ocupó el extremo derecho de la línea de ataque, formando ala con Máximo Susán.

En ese partido jugado en Montevideo por la copa Newton, Fernández actuó brillantemente muy bien secundado por Susán.

—Viale debutó en Montevideo el 15 de agosto de 1908 defendiendo la copa Lipton. Su debut no fué muy afortunado pero en encuentros sucesivos tuvo ocasión de reinvindicarse.

—El terceto formado por Carlos Wilson, Jorge y Juan Brown, salvó en 1909 al cuadro argentino de una derrota segura en el partido jugado en Montevideo por la copa Newton.

—Bertone y Falco formaron en sus buenos tiempos, una de las mejores parejas uruguayas.

—En ninguna ocasión los uruguayos creían tener el triunfo asegurado como en la final del campeonato Sud Americano de Football, disputado en Palermo el 12 de junio de 1910.

Sin embargo, el cuadro argentino se impuso netamente venciendo por 4 goals a 1.

—De los quintetos ofensivos uruguayos, uno de los más brillantes, quizá el mejor que haya luchado con los argentinos era el que estaba formado por: V. Módena, P. Dacal, J. Piendibene, C. Scarone y P. Zibechi, en el partido de la copa Lipton, (año 1910).

—Con motivo de la reanudación de relaciones entre la Liga Uruguaya y la Asociación Argentina, se jugó un partido amistoso en Montevideo, el 30 de abril de 1911.

Carlos Wilson, en su puesto de guardavalla jugó un brillante match mereciendo las ovaciones del público.

—En 1907, se disputaba en el antiguo field de Estudiantes, la copa Lipton. A los pocos minutos de iniciarse el segundo período, Laforia debió retirarse del field a consecuencia de una colisión. Alfredo Brown ocupó entonces el puesto de aquél en el arco y al rechazar una pelota permitió a Zibecchi marcar el único goal de los uruguayos. Los argentinos vencieron en ese partido por 2 a 1.

—Maximiliano Susán ha jugado de wing derecho, inside derecho, centre foward, wing izquierdo y centre half-back, en partidos con los uruguayos.

—Antonio Piaggio, el ex centre foward de Porteño, era injustamente excluído de los internacionales por la comisión de selección. El 22 de octubre de 1911, como faltase J. H. Lawrie, que ese día iba a formar parte del team argentino, fué designado Piaggio para actuar fuera de su puesto, de inside derecho. A pesar de esa circunstancia y de debutar en internacional, marcó los 2 únicos goals del match, jugando con toda eficacia.

—En ese mismo partido, Watson Hutton fué colocado en el wing izquierdo junto a Hayes, con el que formó un ala difícil de detener.

—Zenon Díaz y Jorge Brown contsituyeron el 15 de agosto de 1906, una excelente pareja de backs, en el encuentro por la copa Lipton, disputada ese día en Montevideo.

—La actuación de J. J. Rithner el 22 de esptiembre de 1912, en el primer internacional de la Federación, fué sencillamente notable.

—Arturo Reparaz, no ha jugado con tanta brillantez como en el encuentro citado. Fué el hombre del field; sin exageración, algo así como un baluarte.

—Jorge y Juan Brown,en sus épocas de apogeo, evitaron más de un contraste a nuestros teams.

—J. Pacheco, J. M. Durán y A. Foglino (Fugini), constituyeron una línea intermedia muy eficaz, en los itnernacionales de 1912.

—G. Dannaher, H. Hayes y C. Guidi, causaron la admiración del público uruguayo en el partido que jugaron en Montevideo el 13 de julio de 1913, defendiendo los colores de la Federación. Esos tres hombres arrollaron varias veces a la defensa uruguaya, con una rapidez asombrosa. Marcaron 4 goals.

—En dos ocasiones Elías Fernández jugó de wing izquierdo en Montevideo.

—Ningún ala derecha de los equipos uruguayos ha sido tan fuerte como la que constituían Módena y Dacal, hace algunos años.

—Los footballers de uno y otro país han prestado su concurso varias veces con fines de beneficencia, pues el producido de las copas Lipton y Newton, después de deducirse los gastos debe destinarse a ese objeto. Por otra parte, se han jugado muchos matches fuera de aquéllos, con móviles de caridad.

A beneficio de las flotillas aéreas, argentinas y uruguayas, también se han llevado a cabo algunos encuentros, entre la Federación y la Liga Uruguaya.

—El primer goal marcado por los argentinos en Montevideo, el 19 de septiembre de 1909 (copa Newton), se debió a un furibundo shot de Viale, de esos que el popular jugador rosarino dirigiera con frecuencia en los inolvidables matches con Everton y Tottenhan y que tanta fama le dieron.

—Una sola vez, el 13 de septiembre de 1908 (copa Newton), Juan Brown tuvo por compañero en la línea de backs, a Martín Murphy, muy buen jugador del Belgrano A. C.

—R. L. Coulthurst, perteneciente al mismo club, jugó en la valla argentina en 1906 (copa Newton, 21 de octubre). Era uno de los buenos goalkeepers de la época.

—Martín Aphesteguy junto a Bertone, cimentó su fama de jugador internacional. Actuó con él por primera vez, en partidos de esta naturaleza en octubre de 1906 (Copa Newton).

—Los uruguayos no han tenido un wing de tantos recursos y sobre todo tan veloz como R. de Miquelerena, ya fallecido. Perteneció al Montevideo Wanderers.

—Una de las líneas argentinas más deficientes fué la que disputó la copa Newton en Montevideo el 6 de octubre (año 1907). Estaba formada por: A. Forrester, A. C. Brown, C. H. Whaley, A. G. Jacobs y R. Malbrán.

—De los tercetos de halves, ninguno resultó tan débil como el constituído por T. González (Alumni), H. M. Grant (Belgrano) y L. Vernet Amadeo (Gimnasia y Esgrima), quienes formaban parte del equipo argentino que en 1910 perdió el gran premio de honor.

—De muchos de los cuadros argentinos Jorge Brown fué designado capitán en atención a sus condiciones de jugador y caballero.

—C. T. Wilson actuó por primera vez en el arco argentino el 15 de agosto de 1908 (copa Lipton).

Se jugó ese partido en Montevideo.

—De back en los internacionales, Jorge Brown ha jugado con su hermano Carlos, con su primo Juan D., con Zenón Díaz y Martín Murphy.

—Muchos partidos han significado derrotas para los argentinos debido a la pésima constitución de nuestros cuadros.

Uno de los tantos casos que pueden citarse: el de la copa Lipton de 1911. Marcos Malbrán, de San Isidro, jugó ese día su primer partido internacional.

—Semma y Romano hicieron su debut también en aquella ocasión, formando el ala izquierda del ataque.

La actuación de ambos colmó las esperanzas de los aficionados uruguayos. En otros partidos jugados después, Romano actuó en el wing.

—La inclusión de Jorge Pacheco en los teams uruguayos data del 15 de agosto de 1910, fecha en que debutó en Montevideo.

Su corrección en el field le ha valido la simpatía de nuestros aficionados.

—Santiago Gallino, el ex back de San Isidro, fué también internacional, pues se le designó en dos ocasiones para la línea de backs junto con Juan Brown y Parkinson.

—El arco uruguayo ha sido ocupado sucesivametne por: E. Sanderson, Amílcar Céspedes, C. Saporiti, S. Demarchi, A. Cavallotti y J. Crosley.

De todos ellos, Saporiti ha jugado mayor número de veces.

—La defensa de la valla argentina ha sido confiada sucesivamente a: J. B. Laforia, J. W. Howard, C. T. Wilson, R. L. Coulthurst, J. J. Rithner y C. Muttoni.

El record corresponde a C. T. Wilson.

—En 1911 lo recaudado en concepto de entrada de la copa Lipton, ascendió a la suma de $ 10.002.37.

LOS FONDOS DE LA ASOCIACION

No nos gusta ventilar asuntos de familia frente a nuestros vecinos, por eso postergamos la cuestión fondos, para mañana. Es una gentileza muy merecida, sin duda. Pero, ya saben... lo que se recolete mañana en el Internacional no tiene que figurar en el balance, porque sino... ¡Ah!... éste... hoy se reune el consejo.

LA DEMOSTRACION DE ESTA NOCHE

Esta noche se efectuará en el salón blanco del hotel París el banquete en honor del doctor Véscobi y el señor Tellechea, por la feliz unión de las dos entidades de football. Nuestros pláce mes.

Para el acto se han hecho grandes preparativos.

Chicho desde hace un mes viene pensando en el asunto. Por fin ayer se decidió por los grandes medios. Se dió un baño y se dirigió a las tres bolas, con paso furtivo y muy colorado. El nombre no más de "Las tres bolas" le causa vergüenza, ¡qui la pensarían de yo si mi, fuere vista in este case! — exclamaba. Todos mis cameradas que tienen un cuarderrope grande, and yo como un pobretón... Estos pensamientos le torturaban el ánimo mientras se dirigía a la simbólica institución. Por fin llegó. Un ambiente de naftalina reinaba en torno. Salió un empleado muy solícito.

—¿Qué deseaba señor? — dijo.

—Mi quiere... er... isto saque largue, er... con tiras in detrás, iste que astar usato pir matremoneos and Te Deunis...

—¿Querrá una levita entonces?

—Isto mismo... qui asto barate... se no le tiene de buen quénero, démelo de percalino.

Aquí el empleado quiso reirse pero se contuvo y exclamó:

—Vea ya se han acabado. Ahí hay unos señores de la Asociación que han pedido lo mismo.

¿Quiénes erán? Pues Reyna y Gil. Chicho creyó morirse de asombro. Los otros al verse descubiertos explicaron:

—Ya sabés Chicho... con la crisis ¿sabes?

—Er... aoh...yes... il crisis come imbroma.

Entraron en el camino de las confidencias. Hubo toda una crónica de penurias. Gil se había cuidado durante un mes la uña Menique de la mano derecha para escarbarse los dientes sin recurrir al escarbadiente delante de Véscobi, se había acostumbrado el cuello, y a comer el pescado sin cuchillo.

Por su parte Reyna, cultivaba la cortilla de los oídos para taparse la rajadura de sus botines de color, había comprado un aparato para inmovilizar las orejas y se curó las vegetaciones que tenía en la nariz. ¡Reyna con vegetaciones en la nariz! Se dan cuenta? ¡Aquello debe ser la Selva negra!

En vista de estas penurias Chicho quedó consolado de sus pasados dolores y hoy promete ofrecer unos bollos de pascuas como pocas se han visto desde que CRITICA se ocupa del asunto de los fondos de la Asociación.

BOXEO

W. GOULD v. G. LENEVE

El combate de box anunciado para mañana en la Plaza de Toros del Real de San Carlos entre Gould y Lenevé se llevará a cabo a las 4 de la tarde.

Actuará como referee el ingeniero Alberto Macías y como time-keeper los señores A. Livingston y F. Villar Sáenz Peña. El combate será a veinte rounds de tres minutos, con intervalo de uno y guantes de cuatro onzas.

El señor Willie Gould nos ha dirigido una carta en la que nos solicita comuniquemos a los aficionados de este sport que debido a la enfermedad de su señora esposa se ve obligado a partir para Inglaterra en la primera semana del mes próximo, no habiendo hecho antes en virtud del compromiso que tiene pendiente para mañana. Hace presente en la misma sus sentimientos de despedida y agradecimiento hacia esta tierra a la que espera, si la suerte no le es adversa, volver en breve.

LAS REGATAS DEL TIGRE

La fiesta tradicional del remo, se realizará mañana por la tarde en las tranquilas aguas del Luján, de acuerdo con el extenso programa que dimos a conocer ayer.

FEDERACION COMERCIAL

Segunda división.—Dreyfus F. C. v. Bunge y Born, se jugará en Vicente López, a las 9 a. m.

Dreyfus F. C.: M. Battaini; J. Fadeux (cap.) y A. Colombo; P. Bueso, F. Tito y J. Cechini; J. Filosa, M. Fuentes, A. Marengo, A. Philippe y R. Sánchez.

C. A. Bunge y Born: M. García; N. García y E. Bernadou; J. del Rivero, J. Jolletis y C. Benítez; E. Pérez, J. Calcaño, E. J. Tojo, O. Doesch y E. Martingano.

—Fca. Arg. de Alpargatas v. F. C. Juan Lalor, se jugará en Temperley, a las 9 a. m.

Fca. Arg. de Alpargatas: Acetti; Bramoso y Davies; Cowan (cap.), Etchegoyen y Américo; Solari, Venditti, Mucci, Garaventa y Massucco.

C. A. Juan Lalor: Machín; Mullen y Campón; Mullen, Arredondo y Rossi; Casanovas, Hearne, Bernia, [illegible] Corvi.

PARTIDOS AMISTOSOS PARA MAÑANA

Primera división. — F. C. Oeste v. Hispano Argentino. Se jugará en Caballito, a las 9 a. m.

F. C. Oeste: V. Estrach; A. Pini y A. Eordi; A. Aquila, R. Caprile y R. Di Lorenzo; R. Lamique, J. B. Pini, E. Moggio, V. Angeletti y F. Crespo.

Hispano Argentino: Caballero; Pesci y Pizzicaro; Frutto, Pardo y López; Calomino, Dannaher, Moncomill, Martín y Van Hest.

—Independiente v. Estudiantil Porteño. En Avellaneda, a las 9.30 a. m.

Independiente: A. Miguens; A. Ferro y B. Sande; J. Cánepa, B. Ochoa y V. Capelletti; A. Ventureira, A. Zabaleta, N. Capelletti, A. Arroyuelo y A. Gurutchaga.

Estudiantil Porteño: F. Ehenle; J. Garosa y E. Mariani, E. Mallozzi, J. Mondetto y F. Basurto, R. Lamas, J. Luperne, A. Costas, R. Pagaro y R. Vera. Suplentes: M. Romero, P. Paganni y P. Porto.

—Comercio v. Defensores de Belgrano, en Núñez, a las 3 p. m.

Comercio: Carlés; Paganini y Molteni; Felisari, N. N. y Bernini: Menaverry, Bourdieu, Felisari, Dolhagaray y Pravato

—Bánfield v. San Lorenzo de Almagro, en Bánfield, a las 3.15 p. m.

Bánfield: W. Roscoe; P. Horiggi y J. Bisso; T. Legarreta, May Foino y L. Moglia; R. Brown, M. Deluchi, J. Rhom, L. Carreras y S. Burton.

Intermedia.—Vélez Sársfield v. Porteños Unidos, se jugará en Villa Luro, a las 3 p. m.

Vélez Sársfield: Berni; Solnedi y Rodríguez; Otal, Moltironi y Bagú; Genara, Fasardi, Gallo, Pesetoni y Pusciarello.

—All Boys v. Alumni, en la cancha del primero, a las 3 p. m.

All Boys: Cúneo; L. Spikermann y A. A. Sacramento; M. H. López, G. Schuter y J. Astuena; P. Vera, V. Cincotta, M. Hiller, J. C. Guido Spano y F. Brecher.

—Argentino de Avellaneda v. Liberal Argentino; en Villa Dominico, a las 3 p. m.

Argentino de Avellaneda: A. Faelt; B. Firpo y A. Rossett; A. Reyl R. Firpo y B. Pérez; L. Etcheverry, M. Etcheverry, C. Sevessi, A. Franco y J. Oviedo. Suplente, R. Sánchez.

—Atlanta v. omercio; en el Parque Chacabuco, a las 3 p. m.

Atlanta: F. Ferreyra; A. Chissotti y P. Dangelo; E. Anderson, J. Romero y P. Mazzeti; D. Caratini, N. N., F. Kummer, E. Ferreira y J. Pita.

—Argentino Juniors v. Germinal; en Lynch, a las 2 p. m..

Argentino Juniors: R. Caso; J. Tetamanti y D. Caso; J. Molinari, F. Demarco y J. Soldatti; M. Rebechi, J. Perazzo, D. Agostini, E. Rodríguez y V. Caso.

Germinal: D. Deambrossi; F. Gómez y J. Filipini; A. A. Encina, J. Rojo y M. Deambrossi; A. Bergougne, J. Cassaubon, R. Bottacchi, W. Marshall y E. Saluzzi.

—Defensores de Belgrano v. Comercio. Se jugará en Núñez, a la 1 p. m.

Segunda División. — Vélez Sársfield v. Porteños Unidos. En Lynch, a la 1.30 p. m.

Vélez Sársfield: Alegri; Jarrester y Otalis; Guglielmone, Llera y Shbbzer; N. N., Marín, Viola, Giordano y Jarrester.

—Argentino de Avellaneda v. Liberal Argentino. En Villa Dominico, a la 1 p. m.

Argentino de Avellaneda: A. Raggi A. Ansó y F. Morroni; E. Fringeni, A. —arberis y E. Fernández: M. Villacampa, A. Anso, L. Fernández, J. Parissi y R. Sánchez.

—Argentinos Juniors v. Germinal en Lynch, a las 12.45 p. m.

Argentinos Juniors: M. Serra; J. Fussi y R. Picasso, L. Spina, J. Costa, y R. Cerrone, O. Pente, J. Mangiarotti N. N., J. Zerga y J. Busnelli.

—Bánfield v. San Lorenzo de Almagro, en Bánfield, a la 1.30 p. m.

Bánfield: P. Parodi; L. Vacani y H. Calzeth; Re, A Frumento y A. Frumento; M. Delgado, A. Mander, J. Lente, A. Denori y J. España. Suplente: R. A. Thiem.

—Independiente v. Argentinos de Avellaneda, a las 3 p. m. en la cancha del primero.

Independiente: A. Moretto; O. Cozzo y N. N.; L. Elizalde, A. Georgetti y L. Carmé; M. Chiozza, A. Brameri, V. Benvenutto, C. Ragassi y J. Della Torre. Suplente: A. Lirolo.

—Germinal B. v. Argentinos Juniors, en Linch, a la 1 p. m.

Germinal: Córdoba; R. Otal y J. Ferrando; A. Yoso, Sampayo y Dragonetti cap.); J. Passardi, D. Benvenutto, D. Dodero, A. L. Valenzuela y W. Valenzuela. Refree: J. Rojo.

—Talleres United v. Sportivo Barracas, en Talleres, a la 1 p. m.

Talleres United: A. Abiati: L. Morone y A. Czar; J. Paola, E. Adelsflugel y E. Torres, J. Rezzoagli, P. Comelli, E. Stiglisch y A. Alcañoz; réferee, A. Suñé

Tercera división. — Blanco y Negro v. Vélez Sársfield; en Villa Luro, a las 10 a. m.

Blanco y Negro: Friedrich; Courtis y Manguso; Mohimont, Margar y Fazzari; Tagle, Martínez, Ojembarrena, (cap) Melito y Denemi. Réferee, señor L. Massip.

Vélez Sársfield: Mayenla; Ferro y Cambiassi; Gómez, Blanco y Bond; Marreco, Bianchi, González, Torres y Austeres.

—Nacional v. All Boys; en el Parque Chacabuco, a la 1 p. m.

Nacional: J. Núñez; P. Díez y J. [illegible] Maya; A. Bidart, M. Germola y O. Díaz Sónico; J. J. Spinetto, H. Negroni, [illegible] Sein, (cap.), A. Camarotta y E. Milla.

All Boys: A. Barrera; S. Sahitou y F. Foresto; J. J. Garráchico, F. Moruzzi y S. Leraggi; R. Ballesteros, A. Pini. S. M. Castellano (capitán), J. Rodríguez y H. N. Junor.